

MUNDO GRÁFICO

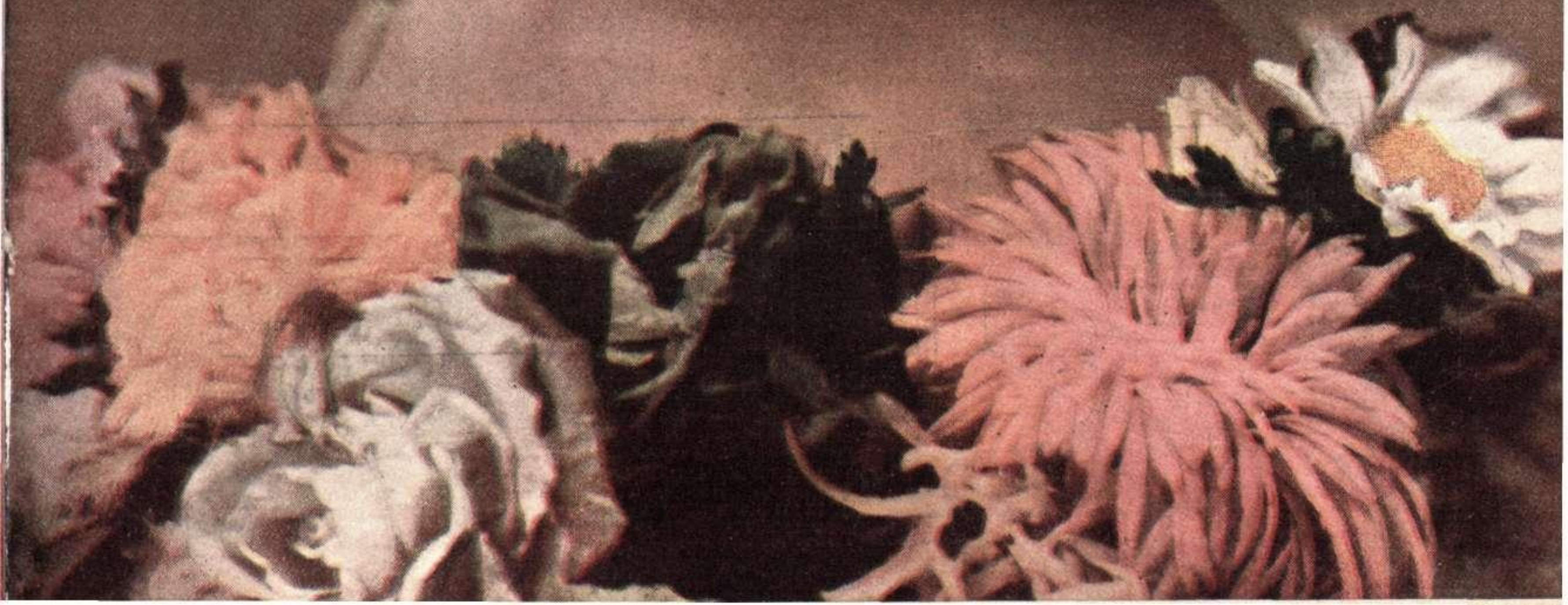


MARIA TOLEDO
BELLA ARTISTA ESPAÑOLA
(FOT. CALPACHO)

AÑO II ○ NÚM. 43

21 AGOSTO 1912

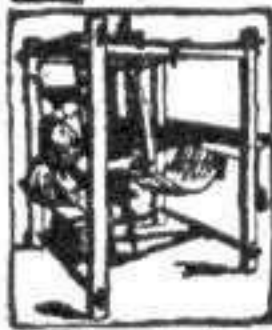
20 CENTS.



Lo mejor
para
EL PELO

Petróleo GAL

Comprad
Tafetán Suizo



Pídanse las muestras de nuestras novedades en negro, blanco ó color: **Tafetán, Changeants, Faconnés, Crespón de China, Duquesa Escocés, Eolienne, Muselina** de 120 cm. de ancho, desde Ptas 1.45 el metro. **Terciopelos y Peluches** para trajes y blusas, así como los trajes y blusas en batista, lana, tela y seda, con verdadero bordado suizo.

Vendemos nuestras sederías garantizadas sólidas directamente á los particulares, enviadas franco de aduanas y de portes á domicilio.
Schweizer y Cia., Lucerna L 27 (Suiza)
Exportación de Sederías. — Proveedores de la Corte.

SIEMPRE JOVEN Y BELLA



sin pecas
sin arrugas
sin granitas
ni rojeces

Frasco Pta. 1.50

Higiene y salud
con la maravillosa

CRÈME BERTHUIN

POLVOS Y JABÓN

DE VENTA EN LAS BUENAS PERFUMERIAS

Papel
de fumar



¡Artríticos! El Uromil es vuestro remedio de salvación, el mayor y más inofensivo disolvente úrico. Dos veces más activo que la Piperacina. Pedid prospecto científico á la Farmacia Internacional, Rambla del Centro, 17, Barcelona.

ANEMIA

Auténticas
PÍLDORAS BLANCARD
JARABE DE PARIS

PROFESOR.—Dime, niño: ¿qué es una lámpara fundida?
ALUMNO.—No lo sé, porque en mi casa sólo usamos la lámpara "TUNGSRAM", y esa no se funde.



CANAS

Desaparecerán usando el **ACEITE VEGETAL MEXICANO**. Premiado *Grand Prix, Cruces y Medallas de oro*. Único en el mundo que se usa como cualquier aceite de tocador y devuelve á los cabellos el color natural de la juventud, hayan sido rubios, castaños ó negros. Véndese en las principales perfumerías y droguerías de España.

MONTANO

Pianos, Armoniums. El Phonola y demás aparatos para tocar el Piano. Última creación en Autopianos y eléctricos. Rollos extranjeros de música de 65, 73 y 88 notas.

PRIMER SERVICIO para el traslado de PIANOS

Calle de San Bernardino, 3. MADRID

DENTICIÓN Y BABA
JARABE RHAM

Deposito General para España
FARMACIA de J. SUANA Escudellers 8 BARCELONA
DE VENTA EN FARMACIAS Y DROGUERIAS



LABORATORIO FABRICA - PUENTE DE VALLECAS
FARMACIA - LEON-13 - MADRID -

Precio - 3'50 - pesetas.

GRAN GARAGE
M. SANCHEO

Plaza de Cañadío - SANTANDER

TELÉFONOS 436 Y 450

Representante de las marcas
PEUGEOT y RENAULT

VENTA Y ALQUILER DE AUTOMÓVILES
PARA VIAJES Y POR ABONOS

Taller completo de reparaciones

• • • **STOCK MICHELIN** • • •

SURTIDO COMPLETO DE ACCESORIOS

MUJERES

que sufrís
durante el
periodo, tomad

FIERRODOSA

(Nombre registrado)
ROCA GUARDIA

y el mes siguiente lo pasaréis bien. — Madrid: Carretas, 22. Barcelona: T. Bartra, Raurich, 17, 3.º, 2.º. Tarragona: Droguería Sans. — Pídanse folleto gratis al autor, M. Roca Guardia, farmit.º, Vilasar de Mar (Barcelona).

MUECAS DE PARÍS

I

En Fécamp han elevado un monumento a la memoria de Jean Lorrain, el exquisito autor de *Le vice errant*. La envidia ha tratado, inútilmente, de formar el vacío en torno de su nombre. Jean Lorrain hirió a muchos con su pluma corrosiva, y hay heridas que sangran siempre. Reflejó la decadencia de su tiempo y por sus libros, de voluptuosidad y de sangre, pasan fatídicas sombras, gesticulando extrañamente. Tenía alma de salvaje y de *boulevardier*; del bárbaro tenía el amor a las joyas, a los perfumes fuertes, a los colores llamativos: del *boulevardier* tenía el escepticismo irónico, la melancolía epidérmica, la sutileza analítica...

Su sensibilidad era enfermiza: por eso ha podido crear tipos tan complejos como *Monsieur de Phocas*, neurasténico roído por la idea fija.

Por lo opulento del estilo recordaba a Paul de St. Victor. Era un estilo el suyo eminentemente descriptivo, saturado de aromas enervantes, con irisaciones de aguas corrompidas, heridas por el sol.

Diríase una especie de mariposa intelectual que revoloteaba alrededor de los matices fugitivos de las cosas. Era también un sentimental, fácil a las lágrimas, nostálgico de los lagos azules y de los cielos sonrientes. La muchedumbre cosmopolita, entre la cual se movió, le dictó páginas de un desdén olímpico. El *rastacuerismo* parisiense le estomigaba. Tal vez hubiera sido feliz en una colina bañada de sol, lejos, muy lejos del tráfico de las capitales populosas.

II

Ha muerto Alfredo Fouillée, uno de los más grandes filósofos contemporáneos, autor de la célebre teoría de *Las ideas-fuerzas*. Los periódicos de París no han hablado de él. ¿Por qué? Porque la filosofía no

GLOSAS Y COMENTARIOS

¡HE AHÍ UN HOMBRE!

Paralelamente á la acción feminista encaminada á reivindicar para la mujer los derechos que hoy monopoliza el hombre, poniendo á ambos sexos en un pie de igualdad jurídica, económica y social, se viene produciendo en la literatura, singularmente en la francesa, un movimiento que, sin inspirarse en doctrina alguna de feminismo, las justifica todas, sin embargo, mejor que podría pretenderlo el más ardoroso y persuasivo de sus propios apóstoles.

Porque es nota característica de esa literatura, de esas novelas y de esas comedias, realzar en el comercio de hombres con mujeres á éstas y deprimir á aquéllos, y si el hombre resulta de una notoria inferioridad moral, en el más amplio sentido de la palabra, respecto de la mujer, ¿con qué derecho se podrá mantener á ésta en la posición subalterna ó de subordinación en que por la sociedad en general se la tiene?

Pues ha ocurrido ahora en París un suceso que consagra el enorme contenido de realidad á que aquella literatura responde y que la deja tamañita en punto á crudeza hostil en la pintura y en la crítica de nuestro sexo.

Me refiero á la muerte de la señora Bridgeman por la señora Bloch. El marido de ésta estaba enredado de amores con aquélla, y la ofendida, conocedora, sin duda, de su esposo y de la feminidad de su voluntad incapaz de iniciativa y de arrepentimiento, acudió á la rival afortunada para pedirle primero y para exigirle después que le devolviera al fugitivo. La señora Bridgeman se negó rotundamente, y la señora Bloch la mató de un certero disparo de su revólver.

Como esta señora Bloch es escritora distinguida, firmando sus producciones dramáticas con el pseudónimo Federico Beaulieu, la Prensa no se ha resignado á dejar el suceso en la sección vulgar de los *faits-divers*, sino que lo ha hecho objeto de especiales informaciones, y entre éstas es claro que no podía faltar alguna *interriá* con el marido de la matadora, y ahí es donde hay que buscar el caso estupendo.

Ese mortal, que no pocos creerán afortunado, no se ha recatado para hacer la siguiente declaración:

—Todas mis simpatías son para mi mujer, esposa modelo, madre irreprochable y literata de talento. Madame Bloch se ha ganado la admiración de todas las mujeres. De todas partes, se la felicita por su acción. Espero que pronto vuelva á mí, y ella encontrará en mí un marido enamorado y fiel.

¿Qué tal? ¿Ha escrito Paul Hervieu, por ejemplo, nada tan cruel ni tan depresivo para nuestra dignidad de hombre, como eso que dice ese ya famoso Sr. de Bloch? Porque yo bien sé que se anunció hace buen golpe de años que llegaría un tiempo en que los hombres, huyendo de las mujeres, tendrían que refugiarse en las copas de los árboles, y no ignoro que hay esposas celosas y madres preocupadas que crean que nos hallamos ya en esa que no sé si deberemos llamar plenitud de los tiempos: pero, vganos, hay que convenir en que, en la realidad, y salvo cierta forma grosera del amor, es siempre precisa alguna iniciativa del hombre, aunque sea evidentemente provocada por la mujer. Se puede cuando menos afirmar, si hemos de guardar á nuestro sexo el decoro debido, que si no hubiera querido monsieur Bloch, madame Bridgeman no hubiera sido su amante.

¿Hay vileza comparable á la de ese señor que, cuando el idilio tiene ese desenlace siniestro para su cómplice, no sabe guardar á la memoria de ésta siquiera el luto de su silencio, sino que se echa á la calle para glorificar á su mujer, á la matadora, brindándole una fidelidad, de cuyas irraciones surgiera aquella tragedia? Porque es ya clásico en nuestro sinete popular el tipo del

chulo que contempla gozoso, y un sí es no es desdenoso cómo por él se arañan y destreñan dos bravías; pero es que lo de París no es un sainete de chulos, sino una realidad entre gentes regulares, y en la que el hombre, vamos al decir, no se contenta con gozarse en su triunfo, sino que sale á la palestra para adjudicar á la vencedora, con gran desdén para la muerta, el galardón de sus elogios y de su fidelidad ulterior.

Y es lo más significativo del caso que, salvo raras excepciones, ese alarde de ese marido sólo ha provocado en la Prensa de París risa zumbona, bajo la cual apenas se disimula la admiración por ese ejemplar típico del hombre contemporáneo, evidentemente inferior á la mujer, de la que pretende, sin embargo, ser amado y reverenciado y servido, cuando ni siquiera la locuacidad exhibicionista sabe sacrificar en su obsequio, ni aun á la hora en que con la vida paga al amor el supremo tributo.

SALVADOR CANALS



D. F. RUIZ ALBÉNIZ

Notable literato y periodista, que ha publicado un interesante libro acerca del Rif

HABLANDO UN RATO

En plena lucha

Va arraigando entre nosotros ese espectáculo de la lucha greco-romana. Los campeones se han asomado á todos los diarios, semanarios y revistas, y desde allí, con el traje de nuestro padre Adán, ó poco más, nos han hecho sentir envidia de sus exuberancias musculares y nos han aterrorizado con sus actitudes amenazadoras.

Ese espectáculo, digan lo que quieran sus detractores, es un espectáculo plausible, y aunque á creer á un afamado escritor resulte un poco sicilíptico (!), en cambio, estimula en el espectador un deseo vivo de cuidar de su naturaleza física y procurar por su desarrollo y su esplendor, echando así en un bien labrado surco la semilla que ha de florecer en la raza futura regenerada y fuerte.

Y si tanto se hará esperar esta modificación en nuestro pueblo, no será por la falta de voluntad de los ciudadanos, sino porque cuando termine la dura prueba del campeonato, los luchadores se largarán con sus músculos á otra parte y desaparecerá por consiguiente la causa que mantiene vivo en el público el culto al atleta que, en tiempos mejores, por ser tiempos pasados, ya rindie-

ron en sus distintos juegos olímpicos, nemeos, píticos é istmicos los pueblos, griego y romano.

Nuestro público se ha interesado extraordinariamente en este torneo y tan á pecho lo ha tomado, que de la teoría pasa á la práctica, hasta el punto de que no será extraño que nos encontremos el mejor día por esas calles de Ruiz Jiménez, á los madrileños, trabados en singular combate de lucha greco-romana.

La norma del efecto que en el público ha causado este espectáculo, la da el hecho de que ha traspasado los umbrales del hogar y se ha apoderado ya de la familia. Frecuentes eran las luchas domésticas y más antiguas que la historia. Pero ahora, con el conocimiento de las *presas* y de los *golpes permitidos* y de los *prohibidos*, la lucha ha tomado estado reglamentario, y no hay casa de individuo concurrente al torneo atlético, que no se convierta, aunque sea por breves momentos, en un estadio.

La paciente esposa suele ser la víctima de estos forzados ensayos, y hasta cierto punto, yo aplaudo la elección, porque después de todo, más agradable que deshacer un puente del negro Anglio, es deshacer el puente de una señora aunque sea la propia, y más natural que ir á aguantar una corbata de Ochoa, es que la corbata se la haga á uno su mujer.

De ello también nos da el ejemplo la Historia Sagrada, punto de arranque de estas luchas físicas. Por una *cintura de revés en tierra* salió Eva vencida del Paraíso, y á partir de este momento, no quieran ustedes pensar en las *cinturas de revés*, los *masajes* y los vencimientos que en el mundo han sido.

Esto de los vencimientos se ha vinculado en el comercio y en las casas de préstamos y suelen dar muy serios disgustos.

Yo aplaudo á mis compatriotas viéndoles encaminados por estos senderos de regeneración, y me congratulo de que su afecto por estas manifestaciones de la cultura física, haya echado tan poderosa raigambre en el espíritu nacional.

Tal como se están poniendo los tiempos, se hace preciso para poder vivir, tener una constitución física superior á la del célebre general crotoniata Milón, que era un *angelito* que derribaba toros sin otra garrocha que sus manos, se los echaba á cuestras y les daba su paseito para después matarlos de un puñetazo recibiendo... una ovación.

Aquí no vemos por todas partes más que luchas formidables. Descartemos por sobradamente conocidas las luchas políticas. Descartemos también las artísticas, las domésticas de que ya dejamos hecha mención, y hasta las luchas sociales que son hoy el coco, y no precisamente de la Habana, que tiene en preocupación al mundo entero; y por lo que á nosotros toca, fijémonos en esa tontería de lucha que se llama lucha por la existencia.

Y si para vencer al casero y al sastre y al carnicero y á toda esa *turba multa* de saca-cuartos, no hace falta más fuerza que para matar á un toro de un puñetazo, que venga el general Milón y lo vea.

¡Esta lucha sí que es lucha, y no la greco-romana!

ROGELIO PÉREZ OLIVARES

Enciclopedia Seguí

Hemos recibido los cuadernos 291 á 294, últimamente publicados de esta enciclopedia completísima y de una utilidad grande para cuantos se dedican al cultivo de las ciencias y las artes y para cuantos sienten el deseo de saber.

Lo mismo en estos últimos cuadernos que en los anteriores, está cuidadísima la parte gráfica y atendida la parte científica con el esmero y el cuidado de quien pretende hacer de una manera sintética un completísimo diccionario de ciencias y artes.

LOS GRANDES ESCRITORES

LA OBRA DE
ARTURO REYES

Después de leer atentamente *Holanda*, de Edmundo de Amicis, puede uno decir que conoce los Países Bajos, sin haberse tomado la molestia de visitarlos. Parecerá atrevida esta afirmación, hecha por quien no ha tenido ocasión de comprobarla; pero tal es la fuerza descriptiva del célebre escritor italiano, y tan fino y sagaz su espíritu de observación, que el lector se dice, convencido y sugestionado:—Si no es así, así debería ser—. Así es, y de ello se persuade el más incrédulo, sólo con saber que el autor narra lo que ha visto. Con efecto, la *Holanda* de Amicis es la verdadera, la auténtica, según el autorizado testimonio de ilustres viajeros.

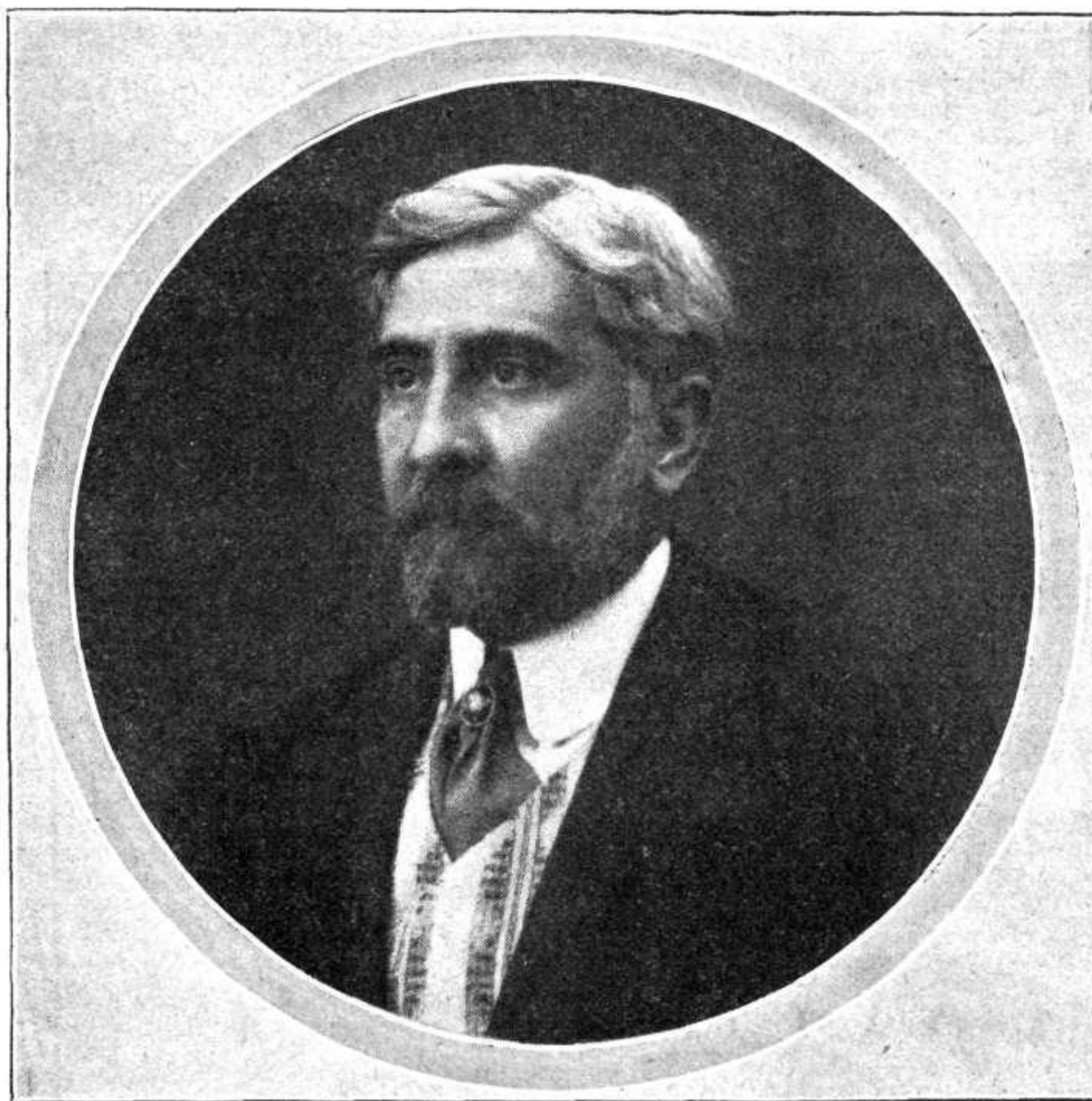
Todo sujeto de alguna imaginación puede dar por vistas y conocidas las crueles y sórdidas prisiones de Rusia, y afirmar que ha acompañado en sus penosas etapas, en unión del filósofo y filántropo Nekludoff, á los deportados á Siberia, sufriendo con ellos el tormento consiguiente, con sólo haber leído, con la devoción que merece, la transcendental novela *Resurrección*, de León Tolstoi.

De igual manera, y por privilegio de que solamente gozan los grandes escritores, todo el que conoca á fondo la obra completa de Arturo Reyes, puede asentar con plena convicción que conoce la tierra andaluza, su cielo esplendente y sus costumbres pintorescas, hasta en los más mínimos detalles—singularmente Málaga y su provincia,—aunque no haya pasado nunca de Despeñaperros para allá.

Para el que esto escribe, el caso de la obra de Arturo Reyes no es el de la *Holanda* de Amicis, en el cual ha de conformarse con la garantía que el escritor le merece y con el testimonio de ilustres viajeros, sino que puede certificar por sí mismo, y hasta como parte interesada, la absoluta conformidad de la narración literaria con la viva y palpitante realidad.

En la literatura regionalista se dan la mano y pueden tratarse de igual á igual *Serafi Pilarra*, de grata memoria, y Arturo Reyes, que mil años viva. Así como el primero nos dió, en obras inmortales, la exacta visión del antiguo Principado catalán, la pluma del segundo reproduce, como el pincel de Velázquez la corte de Felipe IV, la tierra feraz, el cielo luminoso y los sentimientos y las pasiones de la hermosa Andalucía, donde aún perdura á través del tiempo y flotando sobre el progreso político y la civilización moral, la raza arábiga que un día se enseñoreó de ese privilegiado suelo y cuya refinada cultura en las artes y en las letras fué asombro del mundo.

Arturo Reyes que, como el inolvidable D. Pedro Antonio Alarcón (á quien llamábamos *el último abencerraje*) es un moro más, por ser, como aquel insigne escritor, heredero directo, hasta físicamente de aquellos árabes de la Alhambra granadina y de la Alcazaba malagueña, al retratar á sus congéneres, no hace otra cosa que re-



ARTURO REYES

Ilustre novelista, á quien se trata de hacer un homenaje en Málaga

FOT. MODERNA

flejar con arte exquisito y supremo, las vibraciones de su temperamento y los fulgores de su fantasía, embelleciendo la realidad, aunque sin desvirtuarla en un solo detalle, con las galas de su rica imaginación.

Dióse á conocer Arturo Reyes como casi todos los escritores contemporáneos, en la *Prensa* periódica, y en seguida pudo advertir el mérito perspicaz en adelantos literarios, que el novel escritor no era una vulgar mediocridad. Sus cuentos y sus poesías llamaron desde luego la atención, aquéllos por la novedad del pensamiento, el interés de la narración y lo jugoso y pintoresco del estilo, y éstas por la elegancia de la dición, la inspiración briosa y el buen gusto en la elección de los asuntos.

Después de aquellos sus primeros ensayos periodísticos, con el título de *Cosas de mi tierra* publicó un libro de cuentos; pero, con tal desconfianza, que el mismo dice, en el prólogo de una de sus obras posteriores:

«...de *Cosas de mi tierra* no envié un sólo ejemplar á los periódicos de Madrid: me concreté á someterlo á la crítica local, conmigo siempre indulgente y de cuyas apreciaciones imparciales me preservaron también profundos afectos, generosas amistades y nobles compañerismos.»

La prueba del subido mérito de aquellos cuentos está en que la edición de *Cosas de mi tierra* se agotó en dos meses. A este volumen siguió *Cartucherita*, primera novela de Arturo Reyes y su primer triunfo resonante. En esta obra se presenta como un escritor ya formado, de enérgica y bien definida personalidad. Todo lo que el gusto más refinado del crítico más exigente pueda pedir á la novela moderna lo tiene *Cartucherita*: completa verdad y profunda psicología en los caracteres, verosimilitud en el argumento, lógica y

amenidad en el desarrollo de la acción; ágil, nervioso y pintoresco estilo, brevedad y belleza en las descripciones, é interés siempre vivo y creciente.

En todas sus novelas posteriores, que son: *El lagar de la Viñuela*, *La goletera*, *Las de Pinto*, y *Cielo azul*, hace ostentosa gala de las mismas excelsas cualidades que brillan en *Cartucherita*; y es prueba palmaria de que así lo reconoce el público, el número de ediciones que consume de dichas obras. *La goletera*, por ejemplo, iba en 1901 por la cuarta edición, y no sabemos cuantas llevará á estas fechas. Y lo mismo, ó casi lo mismo, ocurre con las restantes.

Como las de Emilio Zola, las novelas de Arturo Reyes, parece que se han hecho solas: el autor no aparece nunca en escena ni habla por boca de ninguno de sus personajes; se queda modestamente detrás de su obra, y este es uno, acaso el más plausible, de los grandes méritos del novelista.

Bien quisiéramos hacer un análisis, aunque fuera somero, de cada una de las admirables novelas de nuestro autor; pero el corto espacio de que podemos disponer no lo consiente, por lo que habremos de limitar

nuestro juicio á afirmar que todas son excelentes y que nos veríamos en grave apuro si hubiésemos de elegir la mejor, así como tampoco podremos asegurar en qué sobresale más Arturo Reyes, si en la novela ó en el cuento de costumbres populares.

Además de la ya citada colección, titulada *Cosas de mi tierra*, ha publicado *Del Bullo á la Coracha*, *Cuentos andaluces*, *De Andalucía y de mis parrales*, esta última recientemente. Los cuentos que componen estos volúmenes son, en general, notabilísimos, no pocos de ellos verdaderas joyas literarias, y algunos—y este es su mayor elogio—novelas malogradas ó, lo que es lo mismo, cuentos que, por la grandeza del asunto, la novedad del pensamiento y la intensidad de la acción, merecían y debían haber sido desarrollados como novelas.

Como poeta lírico, baste decir, para colocarle entre los primeros, que las ediciones de sus libros *Desde el surco* y *Oloñales* están agotadas, y que *Bélicas*, su última colección de poesías, ha sido premiada por la Academia española, mereciendo tan elevada y apetecida distinción en estricta justicia.

Por esta breve reseña, que no tiene las pretensiones de un estudio detenido, como merece el ilustre autor de tantos primores literarios, se ve que Arturo Reyes, legítima gloria de la hermosa ciudad de Málaga, por la flexibilidad de su gran talento, la riqueza de su imaginación y la opulencia de su fantasía, es uno de los escritores más completos y más insignes de la presente generación. Así lo reconoce la crítica, lo confirma el público, y lo consigna, con profunda satisfacción, el más entusiasta de sus admiradores.

FRANCISCO FLORES GARCÍA

NUESTROS POLÍTICOS EN LA INTIMIDAD

DON AUGUSTO GONZÁLEZ BESADA

Como principio de esta crónica he de confesarte lector que uno de los políticos más dueño de mi admiración es D. Augusto González Besada; todo lo merece este ilustre hacendista por su labor tan práctica y tan seria y por su carácter tan llano y afable; así es que hemos sentido una viva satisfacción al poderle dedicar una visita y un artículo.

La casa habitada por D. Augusto, se levanta en la calle de Alcalá a vista de los frondosos paseos del Retiro y casi al lado de un magnífico convento de Agustinos. El piso habitado por el exministro conservador, está elegantemente amueblado, pero sin suntuosidad; como pueda estarlo el de un burgués. Su despacho es un salón largo de altísimo techo, con el suelo pulcramente encerado. En el centro de este salón, está la mesa de D. Augusto, y antela mesa, él escribiendo. A su lado permanecen en pie su secretario Sr. De Abreux y su pasante señor Wais.

El Sr. Besada ha acogido nuestra visita con extrema amabilidad y nos ha hecho sentar a su lado. Después, al principio de la conversación ha abierto un cajón de la mesa y nos ha ofrecido un cigarro habano: tras de encenderlo hemos exclamado:

—Pues, creímos no encontrar á usted en casa á esta hora...

—Sí... sí, no importa la hora; yo nunca salgo como no sea al Congreso ó á otro sitio oficial.

—¿Madrugaba usted mucho?...

—Sí, señor, porque me acosté entre diez y once, y claro, como consecuencia de esto, tengo que levantarme muy temprano.

—¿Cuántos hijos tiene usted?...

—Tres: dos varones y una muchacha; el mayor, Carlos, es abogado y el otro, Augusto, acaba de ganar una plaza en la Academia de Artillería... Ahora los conocerá usted...

Hubo un breve silencio durante el cual, D. Augusto se afianzó los lentes.

—Cuénteme usted algo de su carrera y de su vida política,

D. Augusto se sonrió afablemente; volvió á afianzarse los cristales de sus lentes y después contestó:

—Mi carrera política ha sido una carrera muy rápida. A los quince años era bachiller; á los veinte abogado; á los veinticinco gobernador y á los treinta y cinco ministro con Villaverde; con la particularidad de que fui ministro al entrar en la tercer legislatura parlamentaria. Fué cuando aquellos monumentales presupuestos de Villaverde, que yo defendí á fuego y sangre. Esta es

mi carrera política; es decir, á los cuarenta y cinco años, que es la edad que tengo, soy académico de Ciencias morales, Consejero de Estado y de Instrucción y por último acaban de honrarme haciéndome académico de la Lengua, cuyo discurso de entrada haré durante el tiempo que esté fuera este verano.

—¿Cuál es su opinión sobre el porvenir de nuestra política?...

transacciones contrapuestas en el orden económico, ya que las más grandes causas del malestar de los pueblos nacen de la dificultad de vida del mayor contingente de las clases sociales.

—¿Cuál es la mayor satisfacción de su vida política?...

—Hombre, pues el primer triunfo que tuve en Madrid, ó sea cuando fui llamado para ser ministro; y no es que á mí me agraden los cargos oficiales; no, me molestan más bien por la parte que tienen de rutina, pero, claro, me satisface llegar á ellos, porque es la recompensa que el político recibe por su intensa labor; además yo en Pontevedra había conquistado una posición sólida; trabajaba mucho y tenía una gran reputación; pues bien, la seguridad del presente que disputaba allí lo comprometí por el futuro de Madrid y figúrese usted si yo hubiese fracasado.

—¿Qué opina usted sobre Marruecos?

—Mi opinión en este problema, es la misma que la del jefe del partido conservador.

Entran en el despacho los hijos del gran hacendista acompañados del marqués de Riestra y del gracioso dibujante Karikato.

—Aquí tiene usted—exclama el Sr. Besada señalando al Sr. Riestra—un diputado liberal que es íntimo amigo mío... ¿verdad?

El Sr. Riestra ha sonreído...; después, estrechándonos la mano, ha exclamado:

—Yo antes que político, soy un gran amigo de don Augusto.

Todos estamos de pie; la atlética figura del Sr. Besada, nos domina en gallardía tanto, que yo, al lado de este ilustre conservador, no he sentido bochorno de tener una estatura gigantesca; al contrario, estoy orgulloso de poder hombrarme con él, que es alto y recio como un gladiador romano.

—Augusto, resultas pequeño al lado de Carretero—apuntó nuestro amigo Karikato.

Sonreímos todos, y después pasamos al comedor. Durante el trayecto el Sr. Besada nos ha ido enseñando algunas habitaciones severamente amuebladas, pero sin un lujo exagerado.

—Esta casa es hermosa—nos dice D. Augusto—creo que el casero, al edificarla, distribuyó este piso para vivirlo él, después, no sé por qué circunstancias no pudo realizar su proyecto.

—¿Antes vivía usted en la calle de Villanueva?

—Sí, señor; por cierto que Morote y yo éramos vecinos; y, apesar de que en aquellos tiempos nos separaba un abismo de ideas, porque era cuando Morote estaba en el fervor del republicanismo, éramos muy amigos, y Luis pasaba grandes ratos en casa...

JOSÉ MARÍA CARRETERO



D. Augusto González Besada de sobremesa con sus hijos, el marqués de Riestra y el Sr. Wais
FOTS. «MUNDO GRÁFICO», POR SALAZAR

—¿En qué sentido?...

—¿Si será conservadora ó liberal?...

—Conservadora, desde luego; mire usted, Carretero, nuestro país aunque le creemos indiferente, vé, compara y piensa; esta es la mayor garantía para el triunfo definitivo de los conservadores. Se ha de llegar al convencimiento y ya estamos en camino de que el partido conservador por su programa, por sus ideales y por su naturaleza, es el único que ha de facilitar las expansiones de la verdadera libertad; ha de robustecer el principio de la autoridad procurando la más fiel observancia de las leyes, y ha de resolver los problemas que tienen un carácter económico, pues hasta aquellos que tienen más enconada lucha, tendrán su más fácil solución, quitando las crudezas de la pasión política y buscando las



EL ARQUERO
Escultura en barro de Hiragushi Denchū

LOS MODERNOS ESCULTORES JAPONESES

Entre la historia de los cuarenta y siete *rosmins*, vengadores del príncipe Akao—que Paul Anthelme, ha evocado recientemente sobre el escenario del Odeon de París— y la anual peregrinación para contemplar los cerezos en flor, está erguida y admirable el alma japonesa.

La vieja alma de Oriente es capaz de todos los heroísmos y de todas las bellezas. Los sentimientos de la patria y del arte son los dos impulsos más claramente definidos que la guiaron a todas las victorias. Pero siempre es instintivamente hostil. Sólo a saltos de tiempo va Europa descubriendo sus secretos. Y así, se da el caso que mientras la pintura japonesa no sólo es conocida en Occidente, sino que ha ejercido una positiva influencia en el arte europeo, renovando por completo las orientaciones decorativas, la escultura japonesa es un *descubrimiento* reciente.

Una exposición americana, otra londinense y algunas italianas, contribuyeron a que se fueran conociendo nombres que hace ocho, o diez años eran totalmente desconocidos.

No les ocurría lo mismo a los escultores japoneses. Aun conservando intangible el espíritu de la raza, a pesar de que seguían trabajando el marfil y la madera, con preferencia a los demás materiales, los escultores del Japón conocían el arte europeo, y al cumplirse en ellos la evolución del idealismo antiguo al realismo moderno, tomaron por modelo a Occidente. Es decir: sucedía en escultura todo lo contrario que en pintura.

En sus comienzos, la escultura japonesa fué exclusivamente religiosa. Desde el siglo viii hasta mediados del xix, Buda tiraniza la inspiración de los artistas. Estos se dividían en *Bushhis* o escultores de imágenes búdicas, y en *mi-gaboris* u ornamentadores de templos y altares. Se hubiera considerado un sacrilegio la interpretación del hombre o de la Naturaleza sin deformarla precisamente con un propósito simbólico. En el siglo xi el emperador Shirakawa mandó construir tres mil imágenes del dios. Dos siglos después, el emperador Kameyama elevó este número a treinta y tres mil, y en el siglo xvii, el *shogun* Hidetada ordenó que la estatua de Buda protegiera todas las casas, y desde el enorme *Nara Daibutsu* de Todaiji, que tenía cincuenta y tres pies de alto, hasta la más modesta estatuilla doméstica, los *bushhis* reprodu-

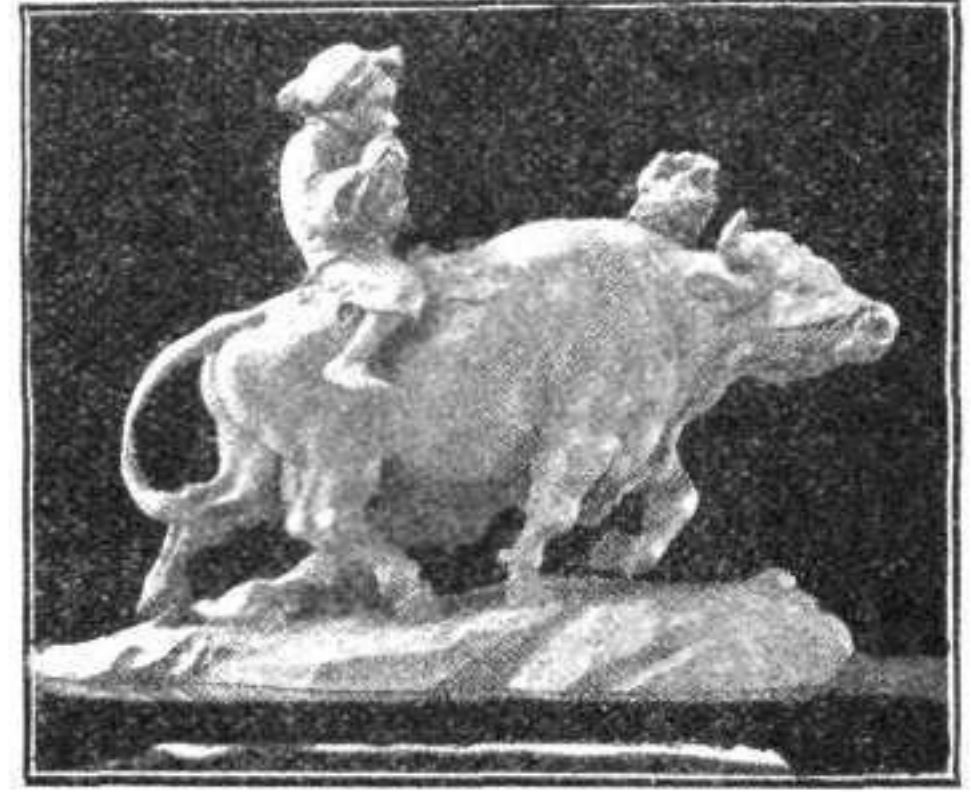


EL REPOSO DE LA TARDE
Escultura en marfil de Yoshida Homei

cían incanables la figura del dios, sin ver los humanos modelos, ni el mundo palpitante y siempre renovado que tenían en torno suyo.

Dentro de este limitado criterio del arte escultórico, los japoneses consideraban un delito atender a la realidad antes que a la fantasía. «La imagen de Kiamon (diosa de la piedad)—dice Yiro Harada, autor de interesantísimos y documentados estudios acerca del arte japonés contemporáneo—tal como la interpretan los japoneses, tiene la gracia de una mujer, la resolución de un hombre y la pureza de un ser asexual».

Takamura Koun fué el primero que libertó su inspiración y su estilo de la monotonía ideológica,



BOKU-DOSI
Escultura en madera de Yonehara Unkai

En una de las primeras exposiciones anuales de la *Asociación de Bellas Artes*—fundada en 1879—presentó la escultura, en madera, de un perro que obtuvo medalla de oro y fué adquirido por la Casa Imperial.

El éxito de Takamura Koun, alentó a sus compañeros y el arte escultórico japonés cambió bruscamente de orientación y de resultados.

La vieja alma de Oriente se asomó una vez más a Occidente y empezó el crepúsculo de los ídolos.

Hoy día, Takamura Koun, es el primer escultor del Japón. Casi todos los contemporáneos, entre ellos el admirable Yonehara Unkai, son discípulos suyos; desempeña una de las cátedras principales de la Escuela de Bellas Artes de Tokio, y es el creador de un estilo vigoroso, audaz—fuertemente acusado por Yonehara Unkai en el viejo *fuyiwara* de *La Luna*—que se conoce en el Japón con el nombre de estilo Takamura.

Su obra es un mono de seis pies de alto que se conserva en el Museo Nara de Todaiji.

Contemporáneos de Takamura Koun, incluso rivales suyos, son Asahi Gyokuzan y Takenuchi Kinichi.

Gyokuzan es un realista como Koun y aunque actualmente vive retirado en Kioto, ha influido en el arte escultórico japonés, tanto como Takamura Koun, fundando hace veinte años la Asociación Glíptica de Tokio. Takenuchi Kinichi, en cambio, es un enemigo de las tendencias actuales.

Al frente de los jóvenes figura Yonehara Unkai. Hijo de un pescador, estudió la escultura tres años con Takamura Koun y la pintura con Hashimoto Gaho. Hoy día significa en el Japón el más alto refinamiento estético y la más firme seguridad de estilo.

Siguen en méritos a Unkai, Yoshida Homei, Sinkai Takejiro, Kiraka Hobun, que interpreta con preferencia los hombres humildes y los viejos; Hiragushi Deuchu; Numata Dehiga; Kaneda Kinjiro; Murata Kichigoro; Oguro Gojiro, exaltador de los hombres y de los hechos heroicos de su patria, y la escultora Ogura Masako.

Claro es que, dentro de los estrechos límites de un artículo, no cabe concederles mayor extensión ni detenerme a analizar ninguna de sus obras. Pero tampoco ha sido ese mi propósito. Al escribir al frente de este artículo el título *Los modernos escultores japoneses*, ya sabía de antemano que había de limitarme a una somera noticia de su arte verdaderamente extraordinario.

José FRANCÉS



D. JOSÉ PERALES DIANA
Joven escultor, autor del
proyecto de monumento a
la memoria del general Pinto

El joven escultor valenciano, D. José Perales Diana, se ha inspirado en uno de los hechos de la campaña de Melilla en el año 1909, para componer el boceto escultórico, que representa la gloriosa muerte del general Pinto, al hacer un reconocimiento ofensivo sobre las falas del Guegué.

Varias son las producciones de este novel artista entre ellas un retrato relieve de S. A. la Infanta Isabel, y otro en mármol del Excmo. señor D. José Canalejas, dignas de figurar en Certámenes; pero la modestia del autor y la falta de protección a tan aventajado joven hace que se desconozca su firma.

CRÓNICAS LITERARIAS

THEATRE DE VERDURE

Una de las cosas que me hacen más fuertemente simpático á este buen pueblo galo es la cándida sencillez con que comprende las más grandes obras; esta cándida sencillez que, sentida por todos, hace que nadie pida, como dirían por acá, *midí a qualorze heures* y permite llevar á término labores admirables.

En España no nos hemos enterado aún de que el nacimiento de Minerva, completa y definitivamente formada, no es más que un mito; no nos han enseñado suficientemente los naturalistas que una cosa es el germen y otra distinta el ser desarrollado; aún nos han enseñado menos los paidólogos que del niño al hombre hay diferencias asombrosas, y así nos empeñamos siempre en comenzar las cosas por la cúspide, que es el mejor camino de no acabarlas, de no tenerlas jamás.

Si Antoine hubiese esperado, para hacer la transformación completa de la literatura dramática francesa, á ser director del Odeón, ni hubiese llegado nunca á serlo, ni en el caso absurdo de que de pronto, por una especie de cataclismo de la organización teatral de París, lo hubiera sido, habría realizado su obra, porque en el Odeón, teatro nacional subvencionado, hay trabas que, por fortuna, no existieron en aquella sala minúscula más semejante á nuestro viejo teatro de Talí que á un teatro formal, y en la que, sin embargo, se desarrolló el germen de un arte nuevo, que en los grandes teatros hubiese muerto sin nacer.

Afortunadamente, Antoine, como buen francés, entendió las cosas de otro modo; se preocupó más de lo interno que de lo externo de la labor teatral, buscó obras y modo de interpretarlas antes de buscar muebles y trajes con que ilustrarlas, y así, cuando iba á comenzar su primera representación, pintado y caracterizado ya, tuvo que salir y recorrer las casas de los vecinos en busca de un sillón, indispensable en escena, y que hasta aquel momento nadie había echado de menos... Así comenzó una gran obra, y, sin embargo, la gran obra fué. Entre nosotros, como no habríamos encontrado oportunamente el sillón impecable, la obra no hubiese sido y la decadencia del teatro nacional, que tan admirablemente contuvo Antoine, ingertando nuevos brotes al árbol secular, se hubiera convertido en definitiva é inevitable.

Esa misma cándida sencillez la encuentro en estos teatros *en plein air* que rodean completamente á París, en estos teatros de bosque, que nosotros entendemos al revés, como casi todo, y nos llevan á que nuestros admirables—y por mí admirados—ediles gasten el dinero del pueblo en construir un edificio para que tengamos un teatro en el Retiro, que es el mejor medio de que no tengamos teatro ni Retiro.

Aquí no hay nada de esto. Asistí ayer, en el *Theatre de verdure* del parque de Saint-Cloud, á una representación de *El Mercader de Venecia*, de Shakespeare, y no vi que nadie echase de menos los muros lujosos, los suelos alfombrados, las decoraciones más ó menos *fantasistes*, los «acompañamientos» numerosos y bien vestidos; vi, en cambio, un centenar de personas que oían con atención la obra del gran inglés, la saboreaban en su sencillez primitiva y gozaban así un puro deleite estético.

Nada más sumario que aquel «coliseo.» En un claro del bosque, una valla de madera más baja aún que las cerraduras de solares madrileños, formando un paralelogramo casi cuadrado; en uno de los lados, la escena, un tablado con dos pórticos de cartón piedra imitando sillares viejos, que hacían á la vez papel de embocadura y de primer término de la escena; en el fondo de ésta, la enramada, y aquel mismo lugar, sin otro

cambio que poner un sillón para asiento del Duque, en el lugar donde antes hubo una mesa para sostener los tres cofrecillos, y otras mutaciones igualmente leves, fué sucesivamente una calle en Venecia, Belmont, el Senado de Venecia, cuanto el poeta quiso, y allí, en aquel Senado, vimos al Duque sin más acompañamiento que un pajeillo, y al Príncipe de Aragón sin escolta, y al murroquí solo también; pero ¡los vimos! Los vimos, y con ellos y sobre ellos vimos á Shylock. ¿No es lástima que en España no nos sea dudo ver á Shylock, porque nos filten el Senado de Venecia, el palacio de Porcia y los pajes del Duque?

Pensar que para sentir la figura del judío es



FRANCISCO DE P. VALLADAR

Ilustre escritor, autor de la novela "Ovidio", publicada recientemente

necesario que veamos todo el esplendor de una corte veneciana, es sentir de un modo extraño las bellezas del arte literario. Para mí, la figura de Shylock es más grande aún cuando la imagino en una lectura atenta, en que nada me hace perder la frase ni el concepto, que cómo podría verla en una escena fastuosa, llena de comparsería brillantemente policroma, que al distraerme la vista me robara la atención mental.

En este *Theatre de verdure*, la sensación está más cerca de la lectura solitaria que de la *mise en scene* fastuosa, y yo, al regresar de él hacia el *quartier*, pienso que Madrid, sin tener, por desgracia, este magnífico parque de Saint-Cloud, podría muy bien tener cuatro ó cinco teatros al aire libre en que viésemos á Shylock y á Segismundo, con sólo que acertásemos á ser sencillos.

Por desgracia, no sabemos serlo, y en lugar de ansiar un teatro con dos docenas de tablas, para que el viento le ore y las figuras escénicas se muevan, como figuras reales, á la luz del sol, proyectamos un admirable teatro en el Retiro, para que no quede duda ni de nuestro odio á la Naturaleza ni de nuestra torpe estolidez.

ALEJANDRO MIQUIS

París, Agosto 1912

Un nuevo libro de Valladar

El moderno intelectualismo andaluz cuenta entre sus personalidades más interesantes la de Francisco de Paula Valladar. Este pródigo escritor granadino, que con igual fortuna cultiva la crítica histórica, la arqueología, la musicografía,

la crítica literaria y artística, el cuento, la poesía y la novela; que edita y dirige una de las revistas culturales más simpáticas de España, esa pequeña enciclopedia del saber granadino, titulada *La Alhambra*, leída y consultada por cuantos aman la vieja ciudad de los Alhamares; que organiza y orienta exposiciones de arte, es, sin duda, una mentalidad de gran fuerza y de extraordinario relieve. A vivir este proteico Valladar en otro país, ó de ser un poco menos modesto, su nombre tendría la resonancia que merece, y cada vez que apareciese una obra suya la crítica le dedicaría toda la atención á que son acreedoras.

Ahora, por ejemplo, Valladar ha publicado un nuevo libro, la novela *Ovidio*, y aparte de alguna breve nota bibliográfica desperdigada por la prensa regional, no creemos que haya merecido el comentario de ninguno de nuestros príncipes de la crítica. Y, sin embargo, *Ovidio* es una encantadora novela, una novela rica de emoción, apasionada y exuberante de sentimiento, netamente, castizamente española. Un idilio amoroso durante la guerra de la Independencia, sirve de trama al libro, desenlazándose el drama de una manera exquisitamente poética, luego de haber cautivado Valladar el interés del lector, página por página, con la sugestión poderosa de su rica inventiva y de su prosa galana. Nuestra enhorabuena al ilustre literato granadino, que con su *Ovidio* ha dado una nueva y brillante prueba de sus preciosas dotes de escritor.—A. B.

CHARLAS POSTALES
EL PERSONAL
DE PROVINCIAS

1

Con ser mucho el trabajo, grandes las responsabilidades y frecuentes los apuros y dificultades con que tropieza el personal fijo y ambulante de la Administración del Correo Central para sacar adelante su servicio, aún son más de tener en cuenta las excepcionales condiciones en que trabaja el personal de fuera de Madrid.

En las Administraciones Principales y en las Estafetas, ya desfusionadas, el número de empleados es siempre insuficiente; pero á cambio de ello se ve obligado á simultanear todos los servicios.

No hay horas fijas de oficina y se da el caso de que aquellas se prolonguen algunas veces á diez y á doce diarias, sin el menor descanso y sin tener en cuenta la noche ó el día.

En las Administraciones Principales todos los empleados alternan ó desempeñan al mismo tiempo las ambulantes secundarias, los certificados, los valores, los paquetes postales, el giro postal y la correspondencia ordinaria.

Como carecen de ordenanzas para los trabajos auxiliares—ó relativamente menos groseros—estos mismos empleados, después de recibir y anotar certificados y pliegos de valores que, por el mero hecho de recibirlos, ya le han impuesto una responsabilidad y el posible castigo á la menor deficiencia ó retraso—involuntario casi siempre—estos empleados, repito, han de ensacar, arrastrar las sacas y desollarse las manos atándolas y precintándolas.

Los gastos de material no bastan para cubrir las necesidades del servicio y así se da el caso de que en muchas oficinas, los oficiales han de mermar su escaso sueldo supliendo la tacañería del Estado en lo referente á impresos, lacre, plomos, é incluso tinta...

Unase á semejantes delicias y ventajas del Empleado de Correos provinciano la imposibilidad, casi absoluta, de ocupar—como hace la mayoría del Cuerpo—sus horas libres en otra ocupación que le ayude á mal vivir.

Primero, porque en provincias no es tan fácil encontrar una colocación compatible con un destino del Estado, y segundo, porque... las horas que pudieran consagrar á él, no existen. Ya hemos dicho que el empleado de las Principales y de las Estafetas sabe cuando entra en la oficina; pero no sabe cuando saldrá.

Así se da el caso de que la mayor parte de los oficiales quintos con destino en provincias ó pueblos de alguna categoría, siguen siendo gravosos á sus familias, en vez de ayudarles ó por lo menos valerse de sus propias fuerzas.

Después de los sacrificios pecuniarios de la academia preparatoria, de la estancia en Madrid durante los exámenes, y por último de los meses y aun años que transcurren para el opositor en expectación de destino, los padres—modestos, porque si nó, no se resignarían á que su hijo se viera obligado á vivir con 22 duros al mes durante doce ó quince años—se encuentran con que todavía habrán de enviarle otras cien pesetas para que pueda pagar la casa de huéspedes siquiera.

Y aún es más lamentable todavía la situación del encargado de una Estafeta. Solo con un cartero por toda compañía y todo alivio de sus tareas, ve duplicadas y aun septuplicadas sus obligaciones, aumentados cada día los servicios y con la misma rétribución que hace cuarenta ó cincuenta años, cuando Correos no tenía la tercera parte de la importancia que actualmente.

II

Todo esto es muy triste, muy vergonzoso, muy desconsolador. Patentiza hasta qué punto el correo español se encuentra en el momento más crítico y más peligroso de su historia, llena de abnegaciones y esfuerzos sobrehumanos.

Forzosamente hay que ser pesimista. A seguir tal estado de cosas, como los ministros de Gobernación y de Hacienda permanezcan en la misma actitud suicida que sus antecesores y persistan en no atender las copiosas razones que en toda ocasión les facilitan el director y los jefes del Centro Directivo, llegará un día en que los empleados se cruzarán de brazos ó pedirán la licencia ilimitada para buscarse nuevamente la vida después de haberla creído encontrar en el organismo más importante y más productivo (...para otros), de cuantos existen hoy día en España.

JUAN POSTAL

UNA «JUELGUECITA» EN CARRETA

Esta vida está llena de errores. Yo venía creyendo que el medio de locomoción más peligroso era el asno, fundándome en que siempre que me he montado en un burro me he caído; la primera vez que me apeé de mi burro voluntariamente, es esta, para declarar que es mucho más peligrosa la locomoción por medio de la carreta.

La carreta, con su lento rodar al paso tardo de los rollizos y astados brutos que la conducen, es el instrumento de tortura más grande que se conoce en la actual civilización.

Una excursión en carreta, á través de un monte, es sencillamente un suplicio de carácter chino del más exquisito refinamiento.

El ser humano, no puede transportarse en ningún otro vehículo donde vea y advierta con más lentitud que los huesos se le hacen papilla, aparte del sobresalto que se padece á cada peligro de muerte que se salva milagrosamente, los cuales peligros se suceden unos á otros con la misma continuidad que una respiración agitada.

Si añaden ustedes á esta tristísima situación física y moral, los desgarradores gritos de pavor emitidos á cada tumbó por cinco ó seis señoras de voz aguda, y los chillidos de la obligada impedimenta infantil, bastante numerosa, y las imprecaciones del boyero, y el estridente chirrido del herraje de las ruedas, y el desquiciamiento de las sillas, y el crujir de los tablonés, y el dinero que cobran aquí en la sierra por sufrir tanta

desdicha, es fácil que se puedan ustedes dar una pequeña idea de lo que es irse en carreta á merendar en el monte.

Yo, asistido de mi buena fe, daría más detalles de lo horribles que son estas excursiones carretiles; pero no sería todo lo veraz que acostumbro á ser en mis narraciones, porque tengo que manifestar con la natural vergüenza, que del miedo que pasé, perdí el conocimiento doce ó catorce veces en menos de dos kilómetros.

Pero cuando recobraba el sentido, decía yo para mis adentros con la mayor amargura: «Señor, ¿es posible que sea tan desdichado, que ningún escritor anterior á mí haya viajado en carreta, para imponer después al que lo leyere en lo doloroso del trance. ¿le hubo, y tuvo la mala sangre de callárselo para vengar sus torturas cebándose en esta clase de duelos y quebrantos de la posteridad?»

Confieso que estuve torpe aceptando el lugar propio de una sera de carbón, de un haz de retamas, ó de un bloque de piedra, cosas todas ellas de más resistencia que yo indudablemente, y para las cuales está ideada exclusivamente la carreta. ¿Quién me manda á mí meterme á bloque de piedra con lo delicadillo que ando? Después de todo me está bien empleado, aunque no está demás esta enseñanza, adquirida á costa de un desastre tan completo y tan personal como el que nos ocupa en estos momentos.

El que realmente me decidió á mí á montarme en la carreta, fué Diego Calvache, el *delicado* fotógrafo, que estuvo muchas veces á punto de no poder hacer ya más retratos; hay que reconocerle que sufrió la odisea con una entereza y un estoicismo japonés, si bien es verdad que no podía moverse porque iba atado.

En esta ocasión debí guiarme por la saladisima y genial Amalia Isaura, que está en San Rafael estudiando tipos serranos y tirándose al colete cuarenta kilómetros diarios vestida de pastora, la cual fíple, dando una prueba de su inteligencia excepcional no quiso montar en las carretas, pues eran dos, y se hizo el recorrido á pie, acompañada de su señora madre, para mayor comodidad, porque así no tenía por qué sufrir sobresaltos.

Cuando llegamos al lugar de la merienda, que no fué ni mucho menos el que nos proponíamos; pero que era encantador, llevabamos fusionados, fundidos, digámoslo así, los aparatos respiratorio y digestivo, en forma que ni podía comer, ni apenas respirar, á pesar de estar en presencia de la merienda más succulenta que se ha visto en los campos de ambas Castillas, y estar rodeado de los aires más puros de toda la península.

Total, que si me dan á escoger entre viajar en un automóvil que vuelque y una carreta que no vuelque, yo elegiré el automóvil.

¿Como se irá en carreta!

FÉLIX MÉNDEZ

EN BENEFICIO DEL VECINDARIO

El Sr. Ruiz Jiménez

y la municipalización de la carne

Hace algún tiempo que el alcalde, Sr. Ruiz Jiménez, presentó al Ayuntamiento, en una sesión extraordinaria, una moción que fué aprobada por gran mayoría de votos, referente á la municipalización de las carnes.

En el debate promovido con tal motivo, hubo de reconocerse que en el Matadero de Madrid se cometían abusos que era preciso cortar por ser originarios de grandes perjuicios al ganadero, al tabajero, y muy especialmente al consumidor, que es en definitiva la verdadera víctima de todas estas cosas.

Hace tiempo que las necesidades del vecindario de Madrid reclamaban del Ayuntamiento esta gran obra, como principio de otras análogas, y aquella moción que dió origen á un gran revuelo levantado por los que se creían perjudicados, produjo una gran alegría en el vecindario, que veía con satisfacción acercarse la hora de que tan necesario producto se abaratase, poniéndose en condiciones de ser consumido por todos.

Como es nuestro país el país de los grandes proyectos, empezaba á desconfiarse de que aquella interesante moción, no obstante el entusiasmo con que fué acogida, se quedase reducida al triste papel de figurar en el libro de actas de la Corporación, cuando llega á refrescar la memoria la instancia impresa dirigida por el alcalde de Madrid al ministro de la Gobernación.

El Sr. Ruiz Jiménez, conocedor de este asunto, del que varias veces, con anterioridad á su nombramiento para la Alcaldía—se había ocupado en el Congreso en 1900, y en la información abierta por la Cámara de Comercio,—hace en la instancia una razonada exposición de hechos que demuestran de una manera inconcusa la necesidad de la municipalización de este servicio.

Si no fuese bastante á demostrar la conveniencia de que el Municipio se incaute del abastecimiento de carnes, las razones expuestas por el alcalde, desvanecerían las dudas que aún existiesen, los resultados prácticos que el servicio está proporcionando á los Ayuntamientos que le han implantado en España. Esto sin acudir á los ejemplos que nos ofrece el extranjero, singularmente Inglaterra y los Estados Unidos, donde la municipalización del abasto de carnes es una cosa rudimentaria.

La solución del problema este en Madrid tiene por añadidura otra significación: La de terminar de una vez con la confabulación de los abastecedores en perjuicio del consumidor á quien no llega nunca ninguna reforma de las que se intentan por abaratarle la vida.

El llevar á cabo la municipalización del abastecimiento de carnes y obtener con ella los resultados que se propone, será una empresa magna que el pueblo de Madrid agradecerá, haciendo la consagración política del Sr. Ruiz Jiménez.

LIBROS RECIBIDOS

RESEÑA GEOGRÁFICA Y ESTADÍSTICA DE ESPAÑA.—Hemos recibido el tomo I de esta importantísima obra, cuya publicación ha comenzado el Instituto Geográfico y Estadístico.

LA NOCHE DEL BAILE, por Luis Gabaldón y Enrique G. Gutiérrez.—Se ha impreso y puesto á la venta este aplaudido juguete cómico, cuyo estreno en el Coliseo Imperial fué un éxito grandísimo.

REAL AUTOMÓVIL CLUB DE ESPAÑA.—Ha sido publicado recientemente el anuario de esta corporación, correspondiente al año 1912.

DE LA JUVENTUD.—Vicente Casanova ha dado á la publicidad otro nuevo tomo de poesías que titula de la juventud, y á nuestro juicio con el fundamento de ser estos versos la obra de un poeta en el que existen los entusiasmos y los desalientos de la juventud, y las tristezas del amor, como se sienten á los 20 años. Es este libro el de un poeta que con los años no sólo no ha perdido la vocación, sino que la ha acrecentado.

IMPUESTO DE DERECHOS REALES.—La casa editorial Hijos de Reus ha publicado el tomo primero de los «Manuales Reus» con la interesante obra acerca del asunto que nos sirve de epígrafe, escrita por el inteligente Juez de primera instancia de Santa María de Nieva, D. José Zaragoza Guijarro.—Precio, 4 pesetas.

LAS CARRERAS EN ESPAÑA.—Con este título se ha publicado por el ingeniero D. Juan Herreros un libro de 200 páginas, en que se consignan todos los datos que conviene conocer al que trate de seguir una carrera, por referirse á los estudios, porvenir, tiempo invertido etc. A su utilidad une dicha obra la ventaja de su poco coste, que es sólo de 1,50 pesetas.

LOS PRETENDIENTES.—Se ha impreso y puesto á la venta en juguete cómico así titulado, original de Enrique Casal, estrenado recientemente con gran éxito en el teatro de la Princesa.

LA VERDADERA CUNA DE CRISTÓBAL COLÓN.—Entre las sociedades de cultura y centros oficiales se ha repartido con verdadera profusión, este libro escrito por el Dr. Constantino de Horta y Pardo y publicado en New-York y que pretende demostrar que Colón nació en Galicia y no en Génova.

MANUAL DE LOS FUNCIONARIOS JUDICIALES.—Recopilados por D. Fernando Pérez Fontana se han publicado en un voluminoso tomo, cuantos datos y noticias pueden ser útiles á los funcionarios judiciales.

CRÓNICA FESTIVA

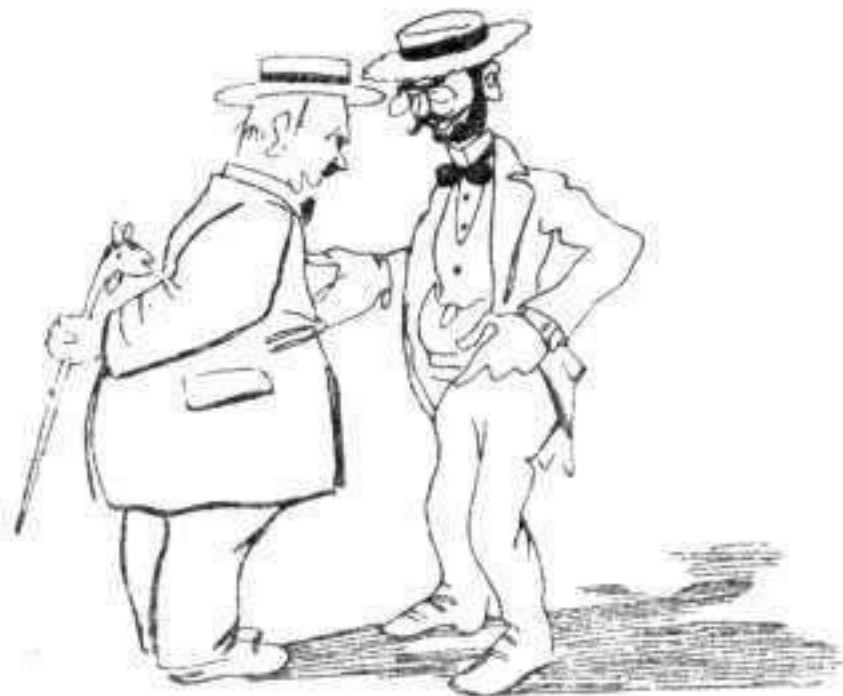


SEAMOS CONGRESISTAS

A mí las ciencias me entusiasman... por lo mismo que no sé nada. Por eso, ahora que todos los periódicos llenan columnas sobre los congresos científicos y de los otros, que están al caer, no puedo menos de entusiasmarme.

Quizá el calor apriete y se encarezca el escabeche de bonito, hasta el de precioso; pero, en cambio, tendremos la compensación de contemplar a sabios con más melenas que el anuncio de un específico para el pelo, que vendrá a hacer nuestra felicidad en dos o tres sesiones.

Esto de los congresistas, lo repito, es un encanto.



Por lo pronto, sirven para que surjan nuevamente las levitas que se guardaron con los primeros calores y con alcanfor, y para que una porción de señores se linjen sabios y faroleen más que un traspunte en noche de estreno.

—¿Qué es eso, Rebolledo, no va usted a tomar sus aguas para el bazo?

—Imposible, y eso que le tengo que parece una sombrerera.

—¿Es que le desprecia usted?

—Es que soy ponente del congreso de propaganda de la franela y estoy atareadísimo redactando temas y procurando festejos. A propósito, ¿usted sabe de alguna eufemista de confianza?

—¿Va usted a correr alguna juerga?

—Es como festejo a los congresistas. Se trata de que vean una clásica juerga en la Bombilla, y ya tengo apalabrados los principales elementos, incluso el que tiene que dejarse que le estampen un plato en la cabeza.

—Le saldrá muy caro al Congreso...

—Setenta reales y un frasco de árnica, pero con la obligación de que tiene que echar sangre. Es un cuadro de espionismo que queremos ofrecer a los congresistas que nos visiten.

Después de resolver este importante asunto, Rebolledo que de pedinte que es, llama a las pitatas tubérculos, se ocupa de la parte seria del programa y estudia la franela bajo todos sus aspectos.

En su casa está más insufrible que si le hubieran subido el impuesto del inquilinato.

—Ataulfo, le dice su esposa, a Joaquinito le ha dado una cosa que está en la mesa de la cocina pateando y echando por la boca algo amarillo.

—¡Mujer! Ten en cuenta que yo soy un hombre completamente científico, que no está para los menesteres familiares.

—¿Sí? Pues entonces, ¿por qué me hiciste el amor y hasta tuviste una bronca con la portera porque te pilló hablando conmigo por el ventanillo?

Ante semejantes recuerdos prosaicos, Rebolledo abandona sus estudios y se encamina a la cocina.

—¿Qué le pasa a este becerro?

—Ya, nada; señorito. Miren ustedes.

Al decir esto, la criada ondea por el aire un manojo de cosas amarillas, semejante a un paquete de fideos.

—¡Dios mío! ¡Las tripas! Dice la madre del infante.

—Veamos.

El hombre científico, coje lo que su chico ha hecho por la boca momentos antes y lo examina.

—Es un estropajo.

Entonces la criada cree en la cuenta de que la falta el de fregar la loza y todo queda explicado.

Cuando Rebolledo vuelve a su gabinete de trabajo, reniega de la familia y tarda algún tiempo en volver a coger la ilusión de lo que hacía. Por fin, después de meditar mucho, agarra la pluma y escribe: Tema 85. ¿El Congreso tiene facultades para extender su acción hasta las franelas de frotar el calzado?

La mayoría de los Congresos no sirven para nada práctico, pero mientras tanto, una porción de señores se dan aires de importancia y causan la admiración de todos sus conocimientos.

—En el 2.º de la derecha vive uno que debe ser mucho.

—¿Se ha lijado si lleva lentes?

—Es recordte y usa patillas.

—Entonces no es Canalejas.

—Pues él recibe muchas cartas del extranjero.



y ayer mismo vino a verle uno que tiene tipo de tenor italiano.

—¡No me digas más. Ese prepara un timo del entierro!

El vecino da cuenta de sus temores a la policía y el señor del 2.º se ve constantemente vigilado.

Un día se le ocurre ir a Correos a recoger un certificado y sobre él caen dos agentes.

—¡Te cogimos!

—Con el cuerpo del delito en la mano. Venga ese sobre...

—Señores, que esto es un atropello.

—Esta es una carta de un timo.

—¡No, hombre! Son las bases del Congreso de picados de viruelas que hemos de celebrar en



Octubre para pedir la mejora de la clase.

Otro de los especialistas en organizar Congresos y asambleas más o menos científicos, es don Antonino, que desde que se quedó cesante en Hacienda por haber discutido con el jefe si Orense se escribía o no con h, se ha entregado por completo a semejante entretenimiento.

—Pero, hombre, D. Antonino, usted que sólo sentía pasión por el *mus*, ¿cómo se ha entregado de tal modo a la vida científica?

—¡Chis! No lo diga usted a nadie, ahora estoy organizando un Congreso sobre la vida interior de la ostra. Van a venir sabios y técnicos de todas partes. Hoy me ha escrito uno que viene de Madagascar y otros dos de la provincia de Cuenca.

—Pero ¿a usted le interesa la ostra?

—¿A mí? No tengo ni el gusto de conocerla.

Pero, guárdeme el secreto. Cada vez que se celebra algún Congreso, cojo dos o tres sabios y me los llevo a vivir a mi casa. Luego me pagan el pupillage caro y he resuelto el problema... ¡hasta que vienen otros congresistas, y repito la faena!

De donde se deduce que una cosa es la ciencia y otra el mejor medio para atraerse huéspedes.

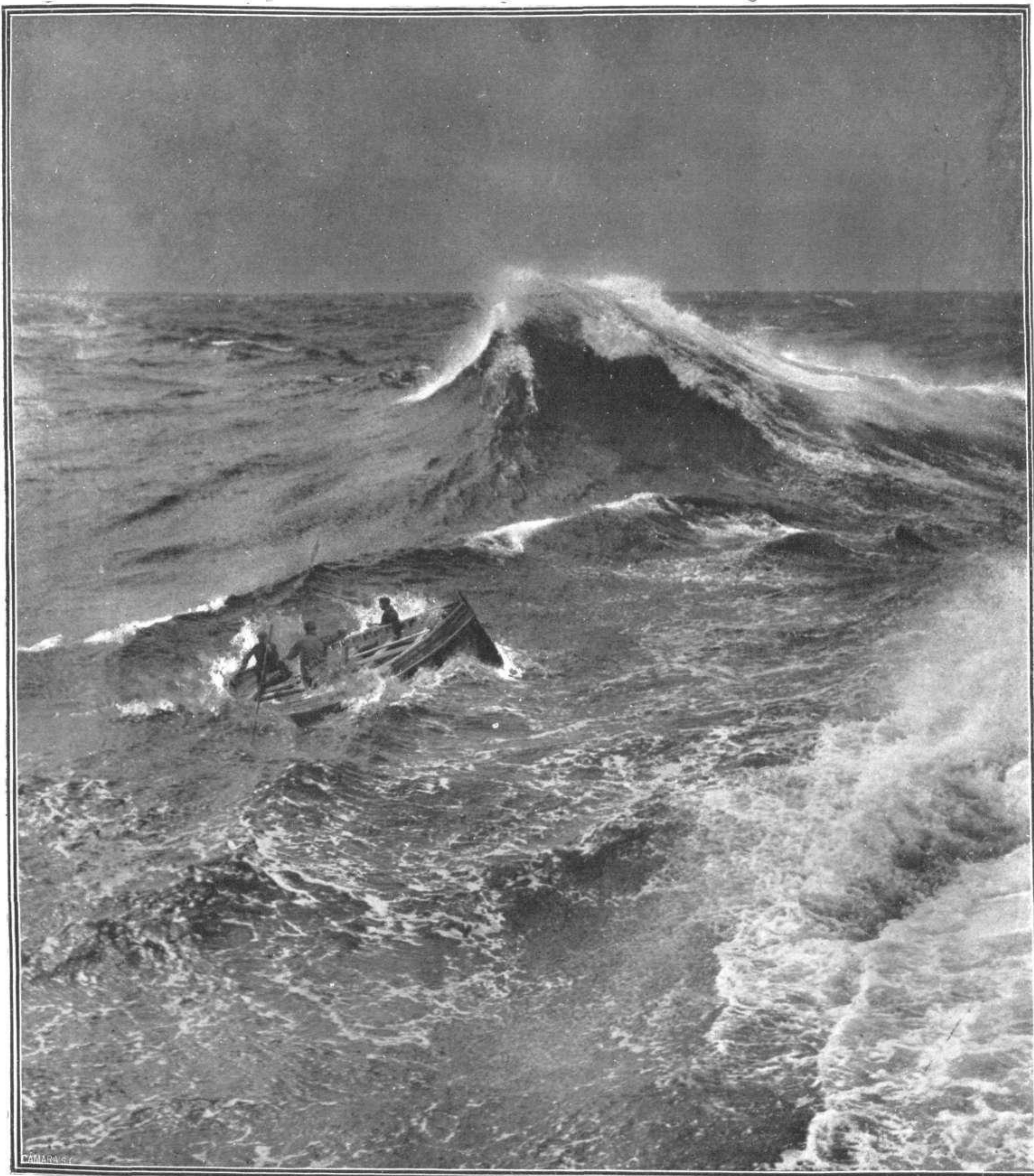
¡Hay cada Congreso que no responde a otros fines!...

A. R. BONNAT

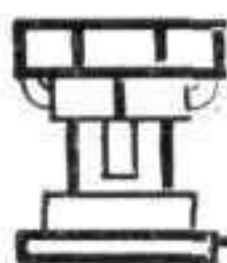
DEBUTOS DE REBOLLEDO

CRÓNICA GRÁFICA

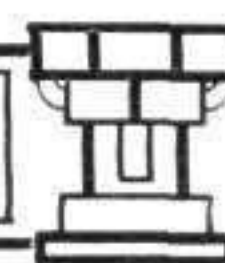
CATÁSTROFE MARÍTIMA



Registramos en nuestra primera plana la galerna del Cantábrico, esa gran tragedia marítima que ha sepultado en los abismos del Océano, el día 13 del actual, más de un centenar de pescadores, en su mayoría de las matrículas de Bermeo y Ondarroa, sumiendo en el luto y la consternación a todo ese industrioso litoral del Norte, que gana penosamente su vida desafiando a diario las cóleras del mar. Nuestra instantánea, obtenida en el momento de regresar a tierra, desarbolada y maltrecha, una de las pocas lanchas boniteras que se salvaron de la catástrofe, da idea del imponente aspecto que aún conservaba el Cantábrico en las primeras horas de la mañana del día 14.



LAS FIESTAS DE LA CORUÑA



"Templo egipcio" y "Alegoría del Quijote", carrozas que figuraron en la cabalgata en honor á Cervantes

NOTABLES por todos conceptos fueron los festejos organizados por La Coruña, y que tanto han contribuido á animar la brillante temporada estival de la hermosa ciudad gallega.

Aparte de las corridas de toros y de las prácticas de aviación por el aviador Poument, que realizó preciosos vuelos, uno de ellos nocturno y con el aparato iluminado, recorrió



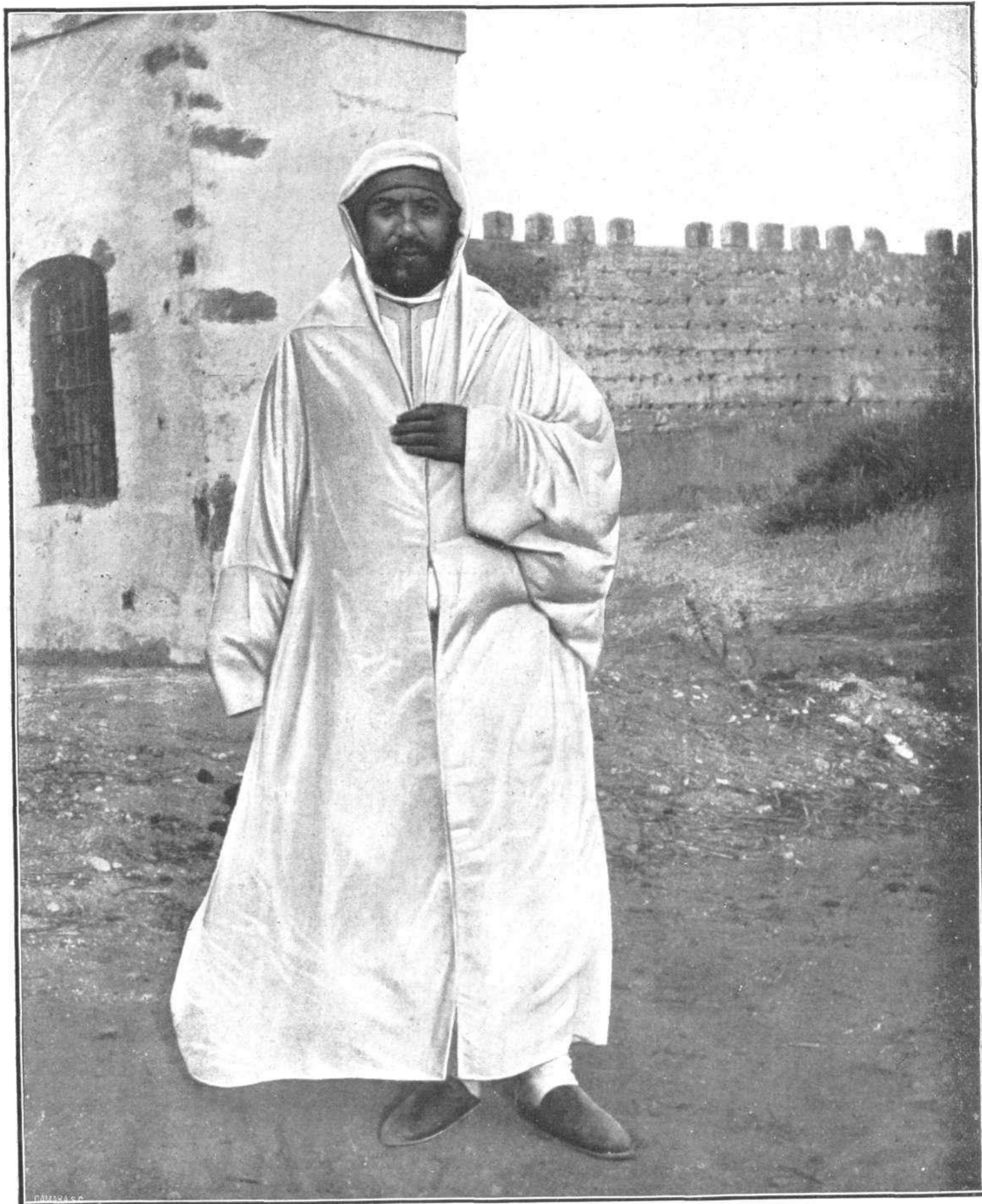
Carroza alegórica del Real Club Coruña

las calles de la población una magnífica cabalgata histórica formada por cinco grandes carrozas, representando un templo egipcio, un nido, una paleta de pintor, la aviación asombrando al mundo, la literatura española, simbolizada por un molino de viento sobre el Quijote, y un busto de Cervantes, en cuyo honor se verificó el festejo.



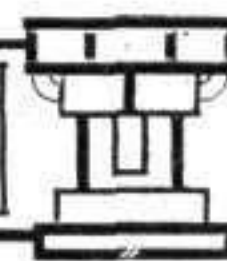
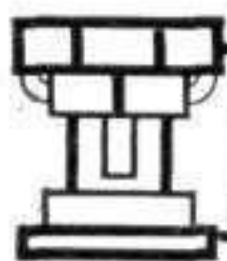
Alegorías de la pintura y de la aviación, carrozas que figuraron en la cabalgata

EL NUEVO SULTÁN DE MARRUECOS

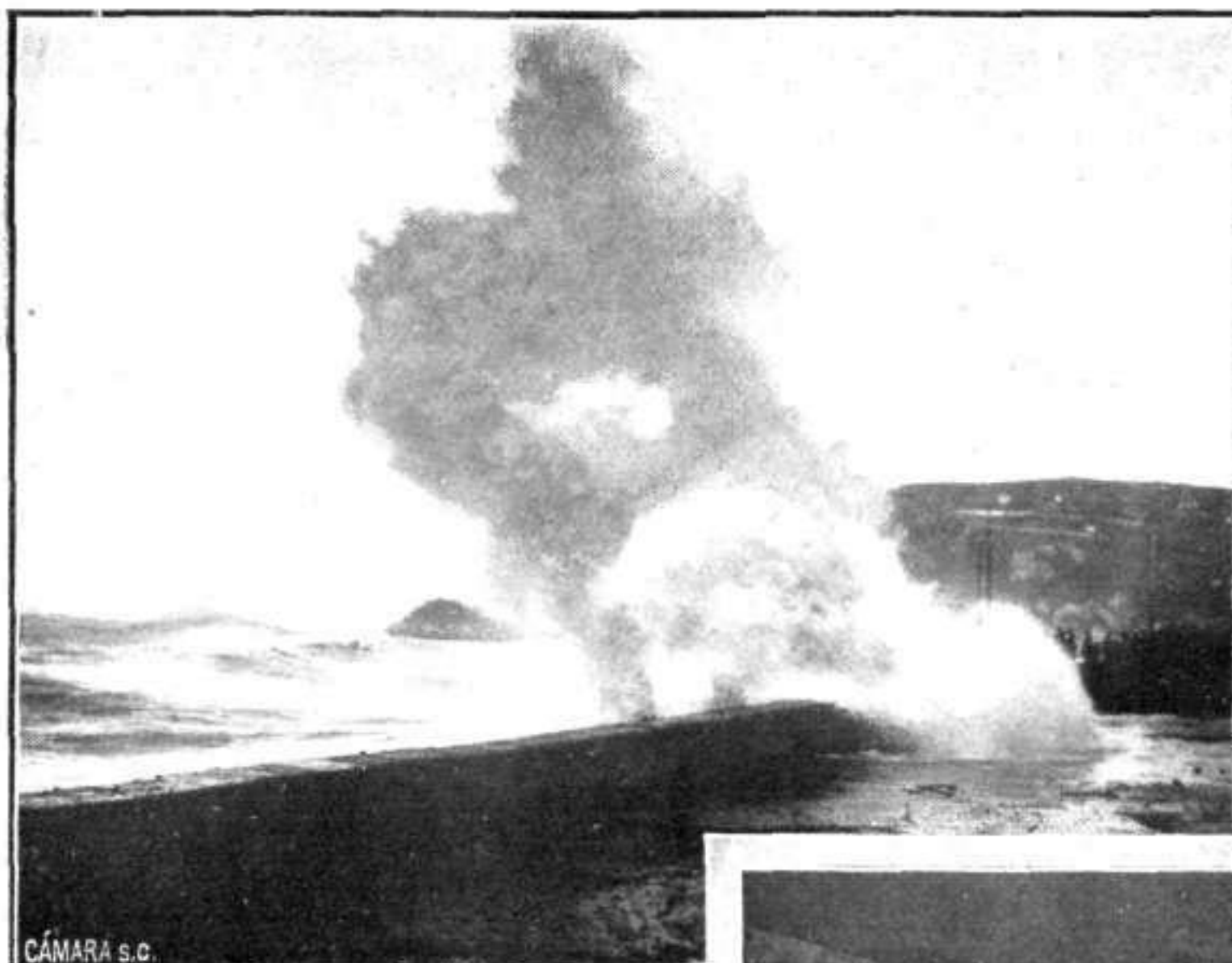


Muley Yusef, que ha sido proclamado Emperador de Marruecos, por abdicación de su hermano Muley Hafid

FOT. MAUREL



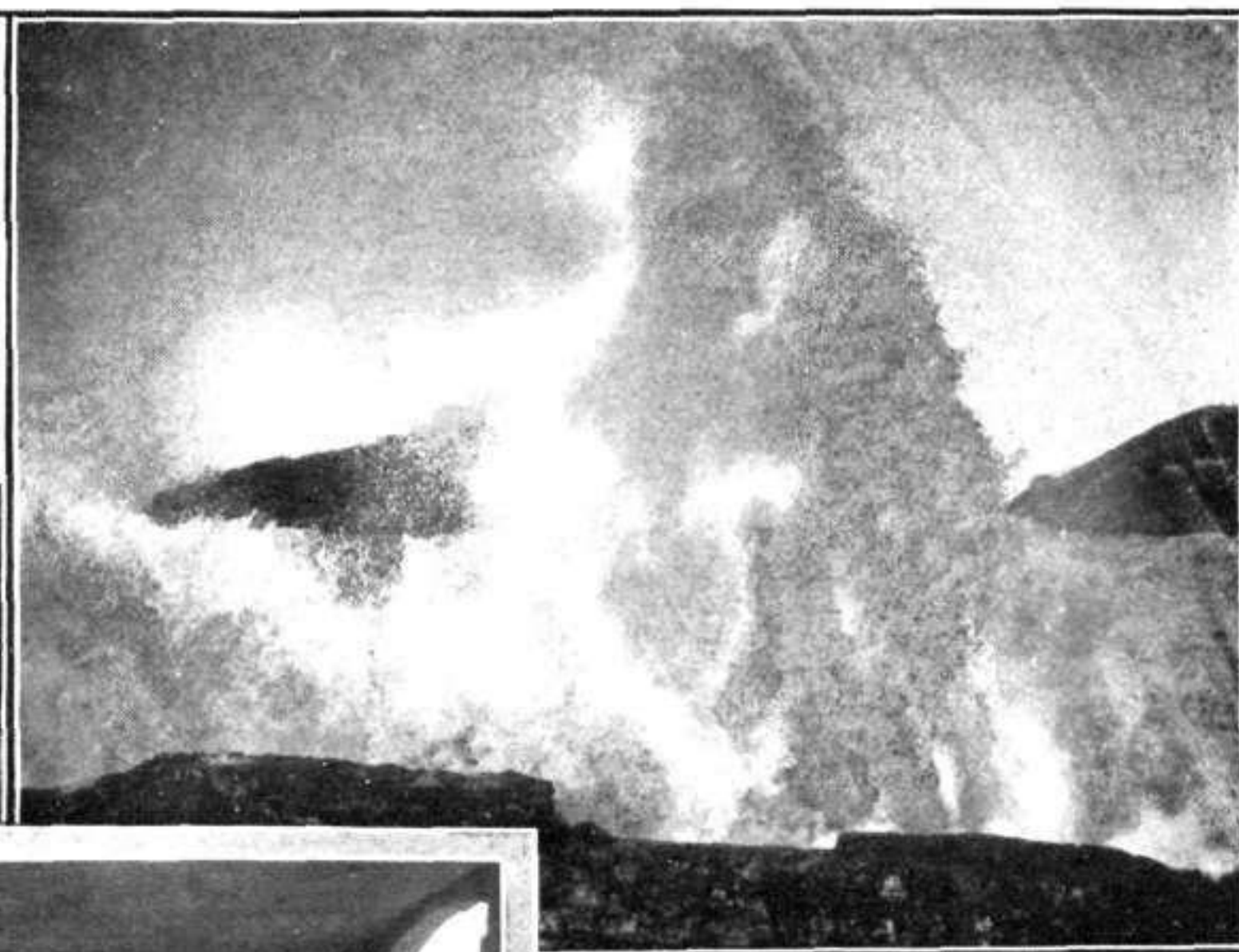
EL TEMPORAL EN EL CANTÁBRICO



CÁMARA S.C.

Aspecto imponente del mar, visto desde la playa de San Sebastián

ENTRE otras interesantes fotografías que nos remite nuestro activo corresponsal en San Sebastián, Sr. Lecuona, relativas al terrible temporal que tantas víctimas ha causado en las costas del Cantábrico, insertamos con preferencia las adjuntas notas gráficas obtenidas en dicha capital el día de la galerna. El mar, embravecido como en los más crudos temporales de invierno,

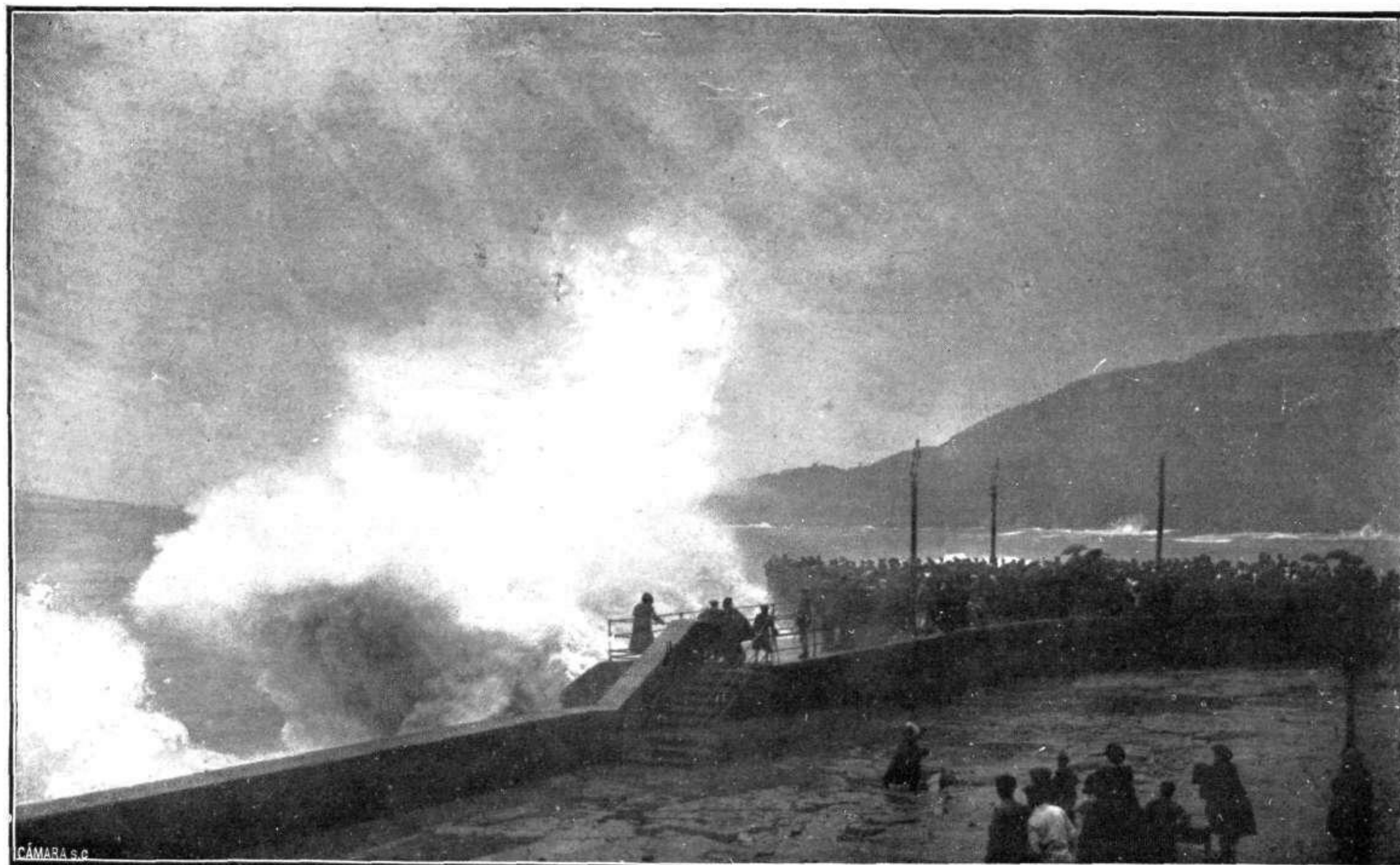


Efectos del temporal en el rompeolas de San Sebastián

presentaba imponentísimo aspecto, elevándose las olas en la Zurriola á altura pocas veces alcanzada. Durante todo el día, numeroso público contemplaba desde el rompeolas los efectos del temporal, haciendo comentarios sobre la magnitud del siniestro y lamentando la trágica muerte de tantos bravos marinos, sorprendidos por la desatada furia de los elementos en su ruda lucha por el pan.



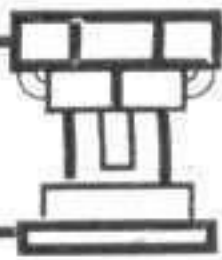
Las arcadas de la concha de San Sebastián durante el temporal



CÁMARA S.C.

El público presenciando los efectos del temporal desde el rompeolas de San Sebastián

FOTS. «MUNDO GRÁFICO», POR LECUONA

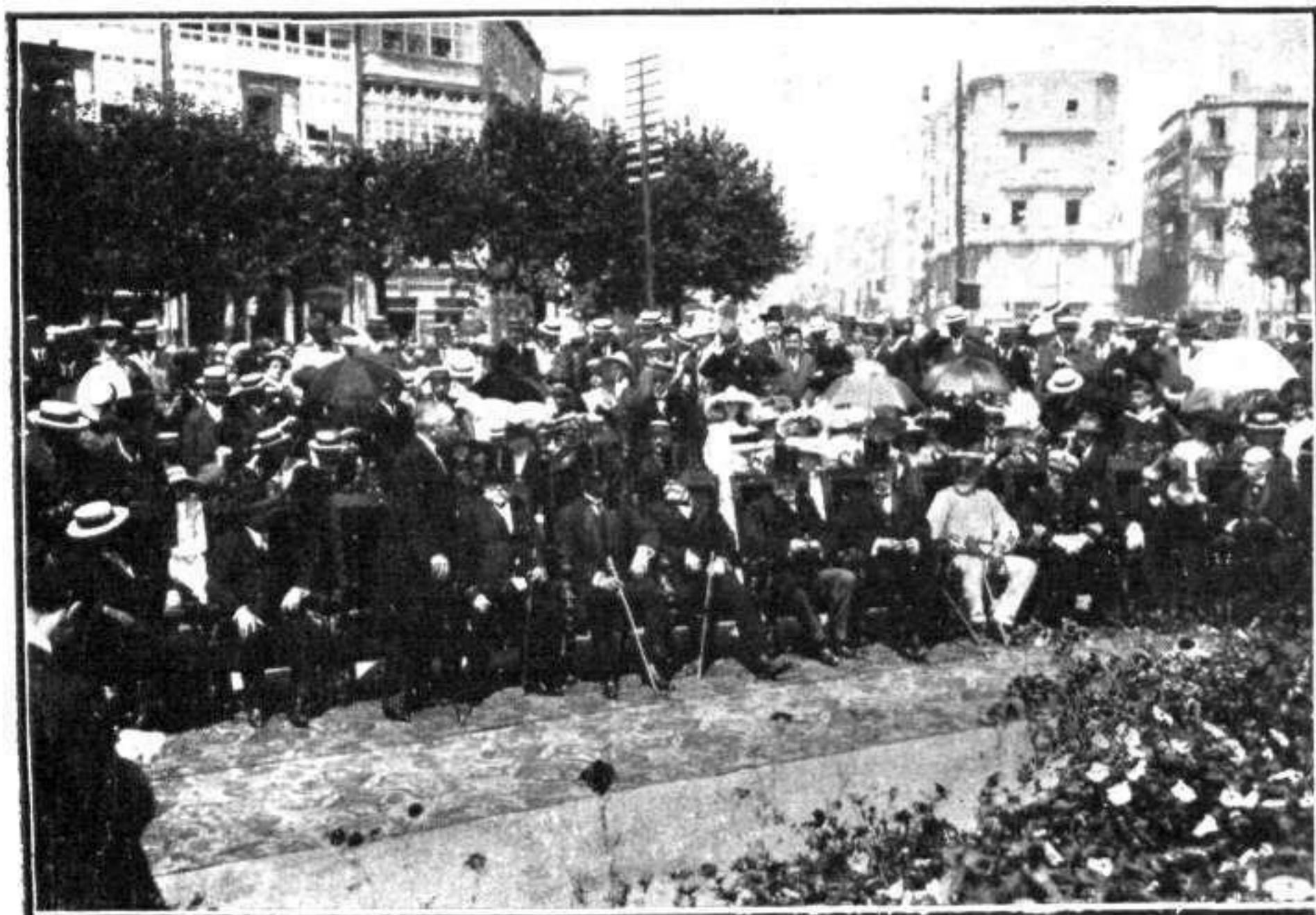
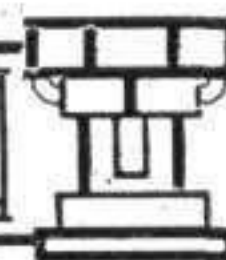
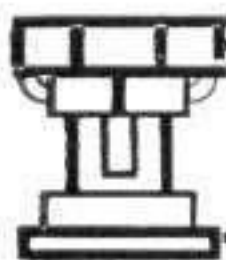


EL ARTE Y LA FOTOGRAFÍA

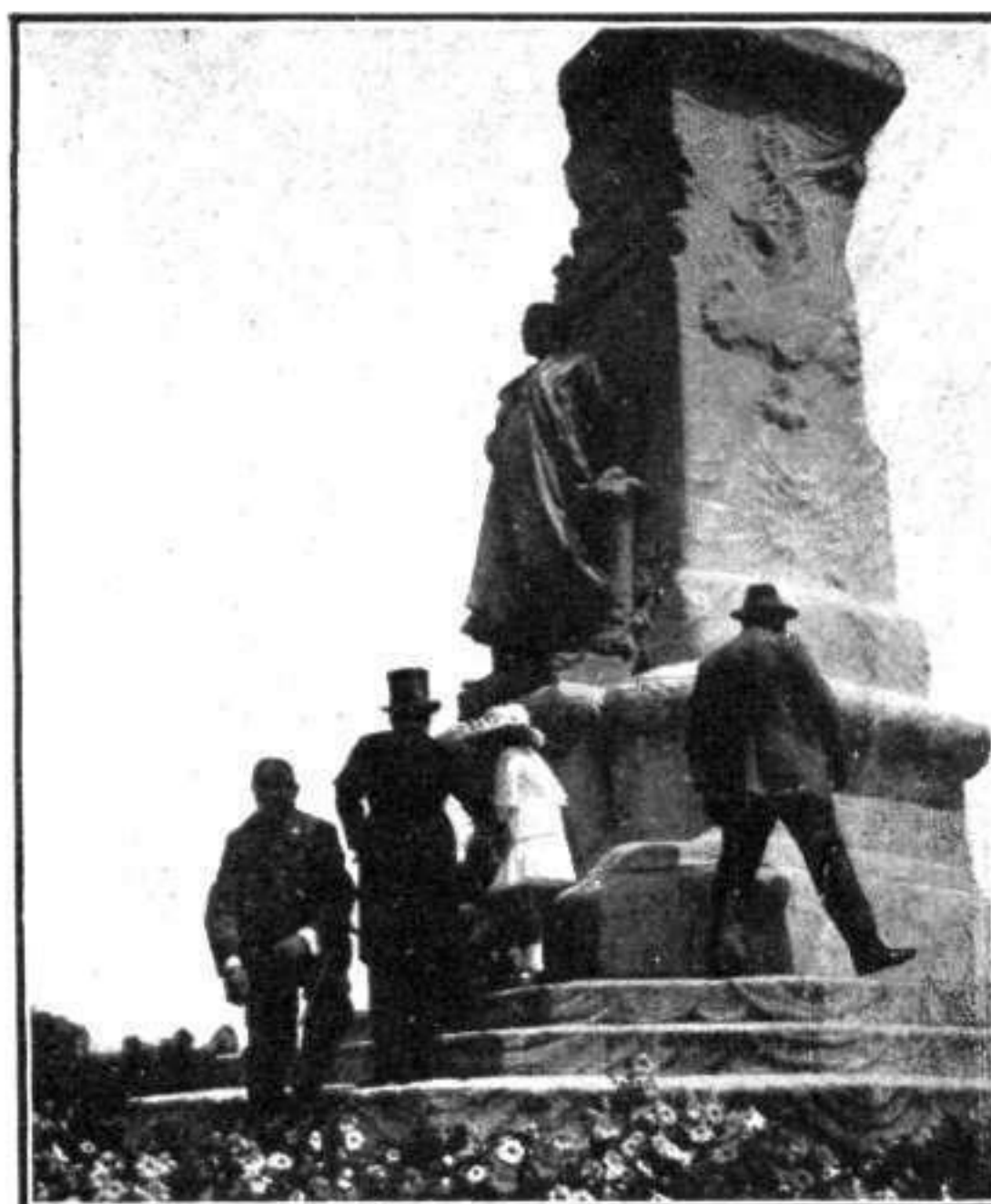


DEL NATURAL

Composición fotográfica del notable artista José Padro



El alcalde de La Coruña pronunciando un discurso en el acto de la inauguración del monumento al ilustre hombre público D. Aureliano Linares Rivas, acto que se verificó con gran solemnidad el día 11 del actual



Una nieta del Sr. Linares Rivas depositando una corona al pie del monumento erigido en La Coruña

FOTS. TABOADA BAYOLA

El número más brillante de las pasadas fiestas de Vitoria fué el homenaje tributado por el Real Ateneo á los ilustres hermanos Quintero. Celebróse la referida solemnidad en el Teatro Principal, que presentaba aspecto magnífico, viéndose allí lo más selecto de la ciudad y extraordinario número de mujeres hermosas ataviadas con sus más ricas galas. El iniciador de la fiesta, D. Javier Luque, pronunció un elocuente discurso, leyendo luego unas inspiradas epi-



El notable escritor D. Basilio Alvarez (x), rodeado de algunos de los amigos que le obsequiaron con un banquete en Orense

FOTS. LUIS XEIRA

tillas el Sr. Ruiz de la Serna. El acto terminó con una conferencia sobre el arte del teatro, por D. Serafín Alvarez Quintero, que oyó al final de la misma una ovación formidable.

Otra nota gráfica de actualidad ha sido el descubrimiento de la estatua erigida por La Coruña al insigne político don Aureliano Linares Rivas, y á cuyo acto asistió su hijo, el eminente dramaturgo don Manuel. La ceremonia revistió extraordinaria solemnidad.

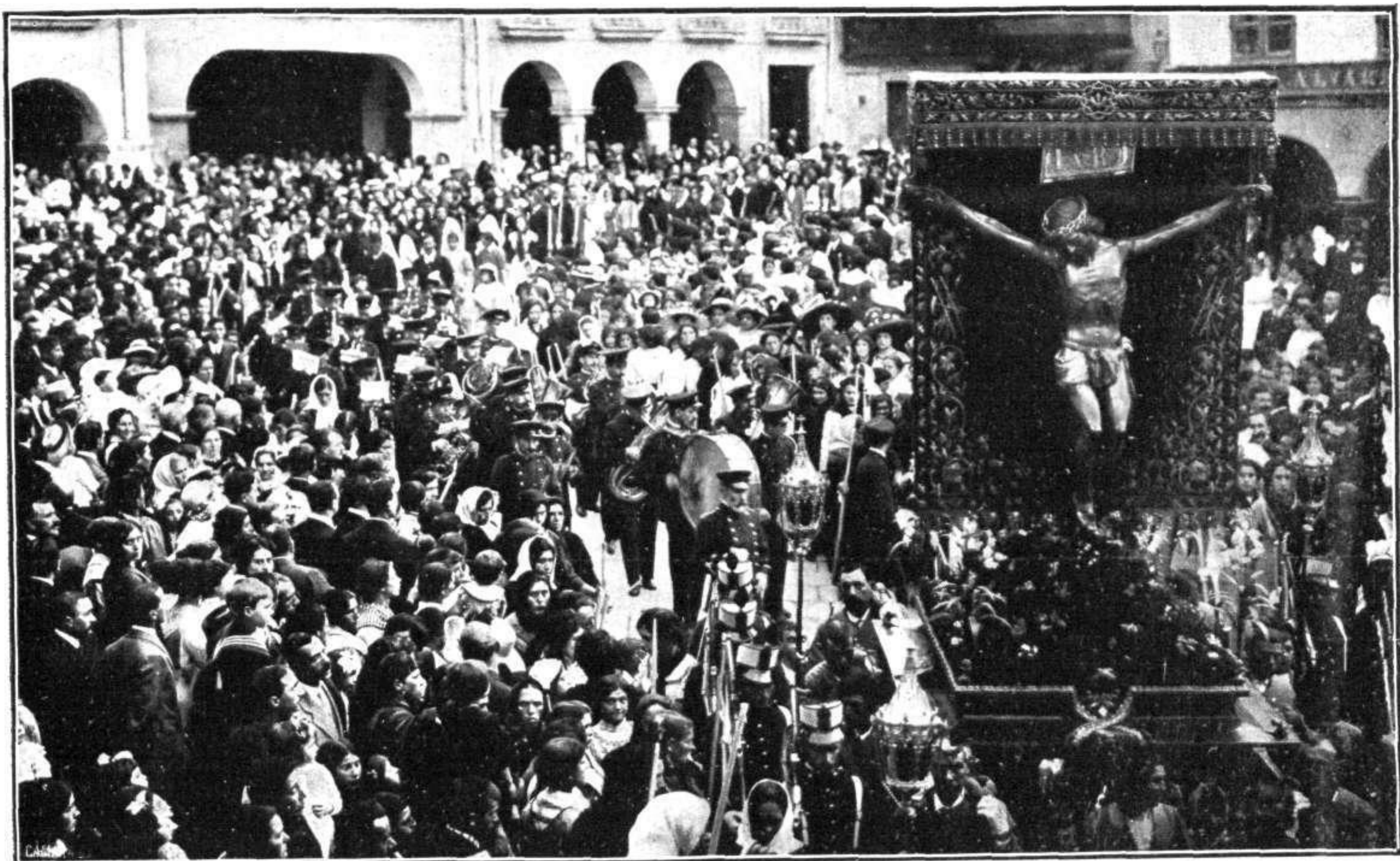
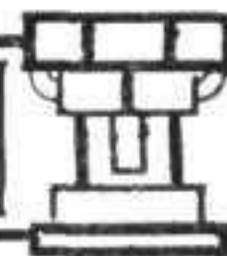


Los ilustres autores dramáticos D. Serafín y D. Joaquín Alvarez Quintero y el presidente del Real Ateneo de Vitoria D. Javier de Luque



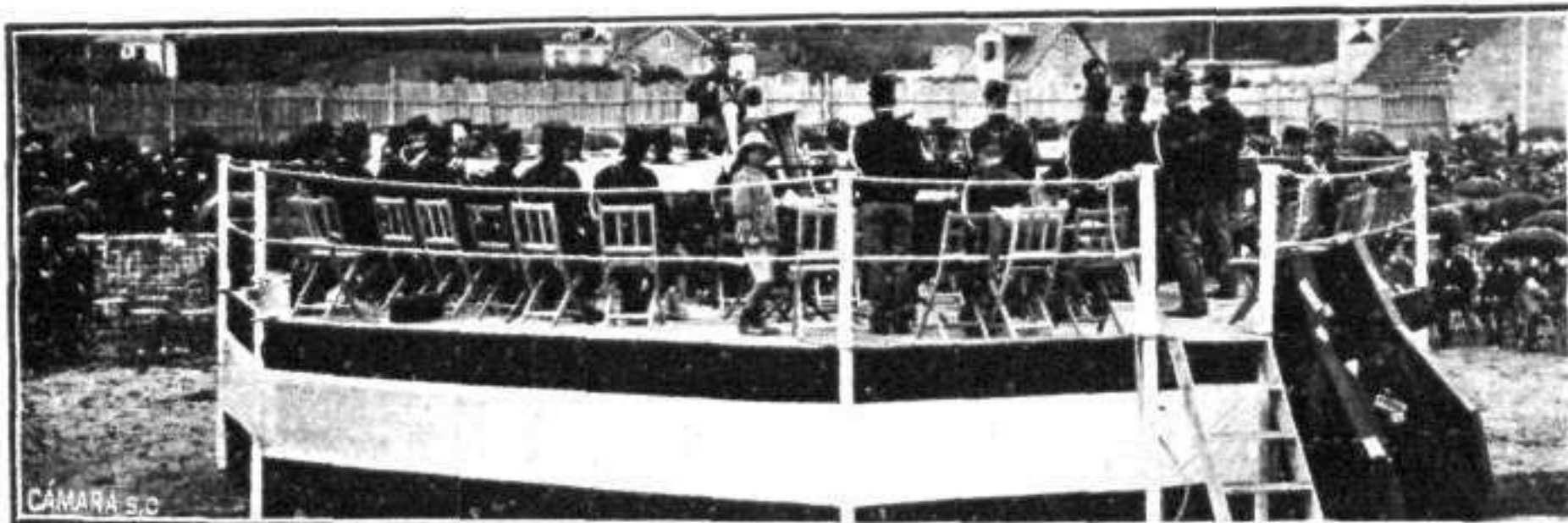
Grupo de los asistentes al banquete con que fueron obsequiados en Vitoria los Sres. Alvarez Quintero después del homenaje hecho á los mismos en el Teatro Principal, de dicha población, y en cuya fiesta tomaron parte los principales elementos de la localidad

FOTS. GUINER



La procesión del Santísimo Cristo de la Victoria, que recorrió las calles de Vigo

La hermosa Vigo, población gallega, de grandes atractivos que tiene entre otros muchos dones el de la atracción de forasteros, dedicó la semana pasada a la celebración de sus fiestas, con un programa lleno de encantos. Entre lo más saliente de éste figuraba la procesión del Cristo de la Victoria y un festejo especial dedicado a los Asilos, consistente en un concierto dado por la renombrada banda re-

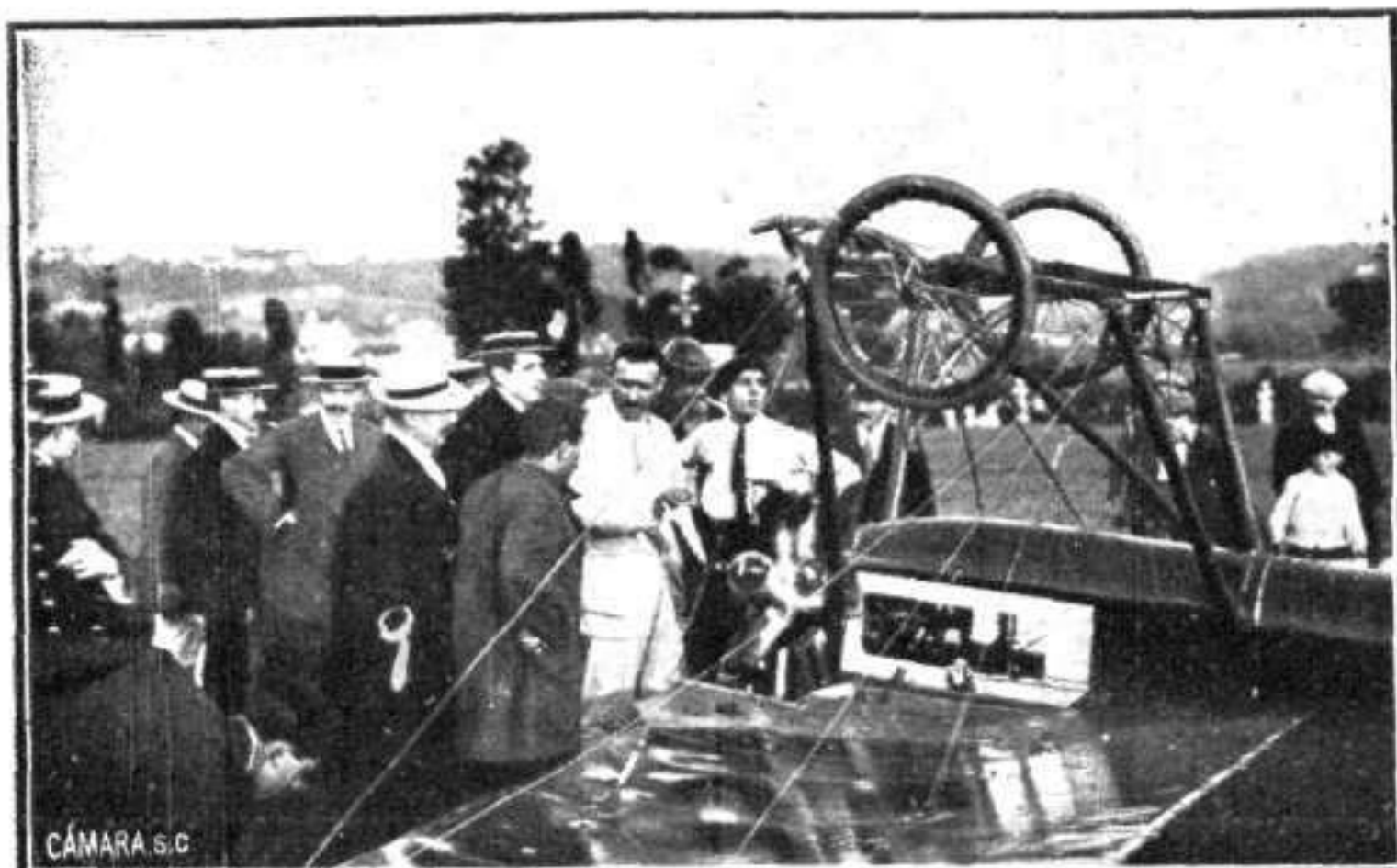


Concierto de la banda republicana de Lisboa

publicana de Lisboa.

El aviador francés realizó un arriesgado vuelo por encima de la población y la bahía, regresando al aeródromo.

Aunque la lluvia deslució uno de los principales atractivos que ofrecía el programa, pues fue preciso suspender la verbena marítima, las fiestas han resultado animadísimas, y Vigo ha disfrutado unos hermosos días, rindiéndose al encanto de la fiesta...

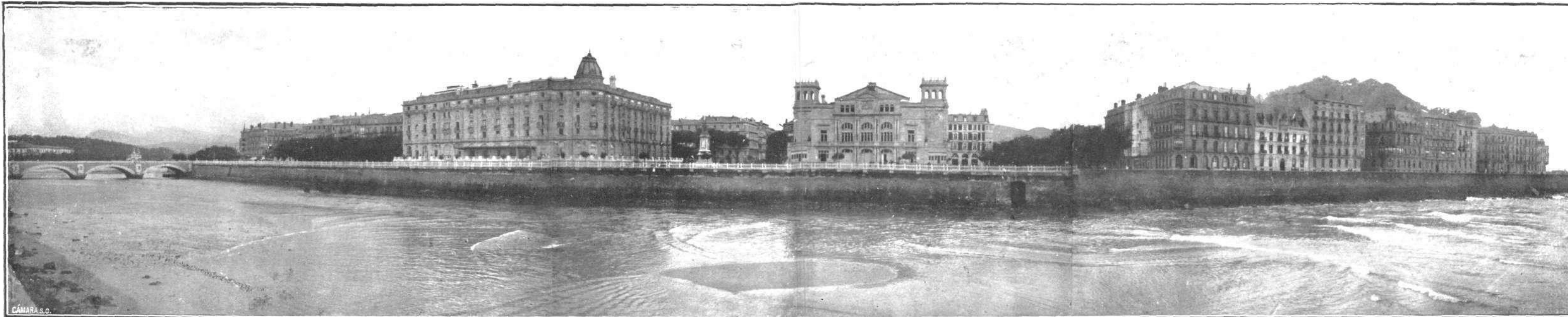


El aparato del aviador francés Mr. Servies, que al aterrizar después de un vuelo sufrió un accidente

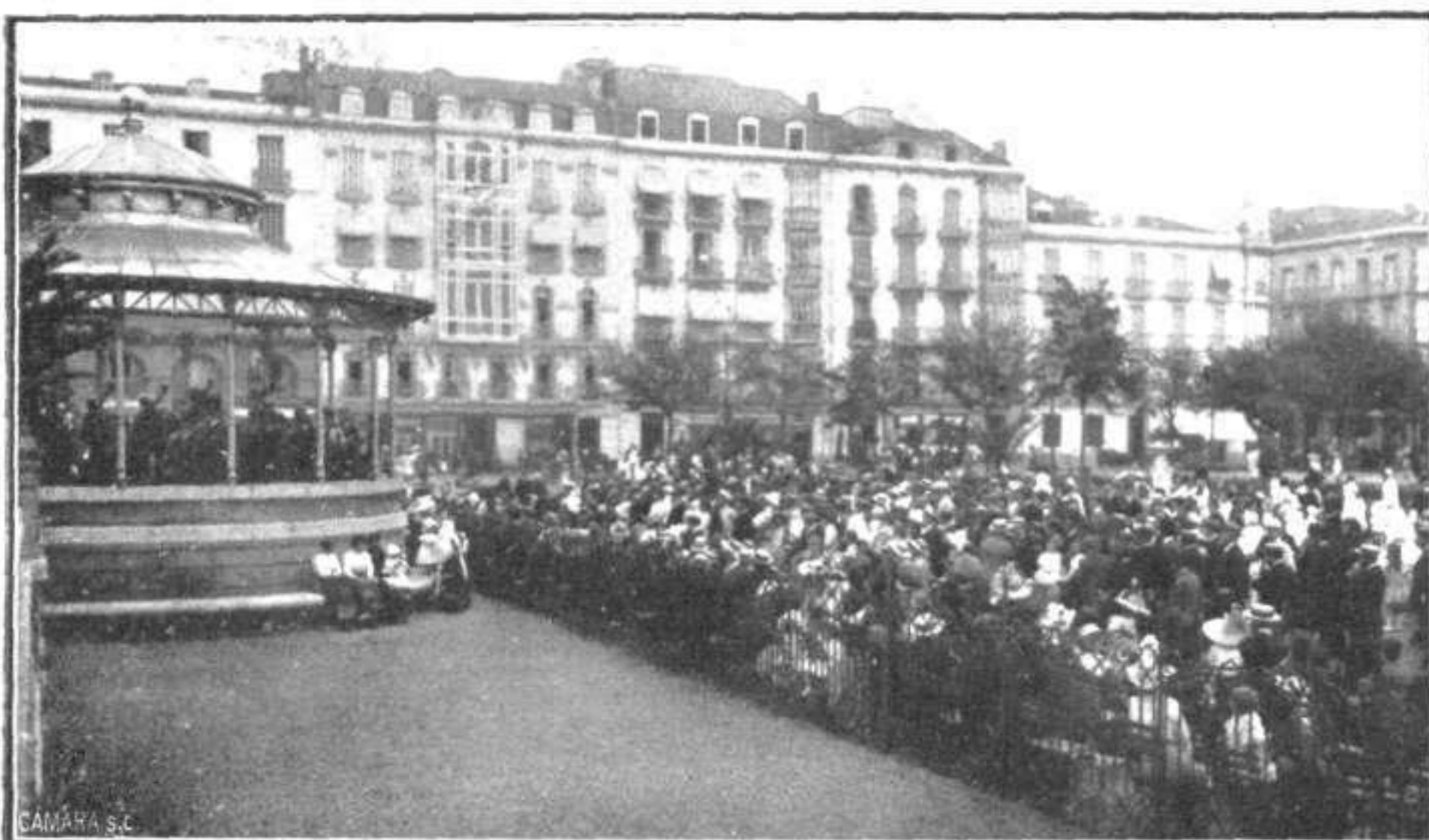


Grupo de los tiradores que tomaron parte en el concurso de Tiro de Pichón

FOIS. LEMA



Vista panorámica del hermoso paseo de la Zurriola, recientemente reformado y en el que se han construido los dos magníficos edificios Hotel Reina Victoria y Teatro Victoria Eugenia, que se ven en el centro de la fotografía



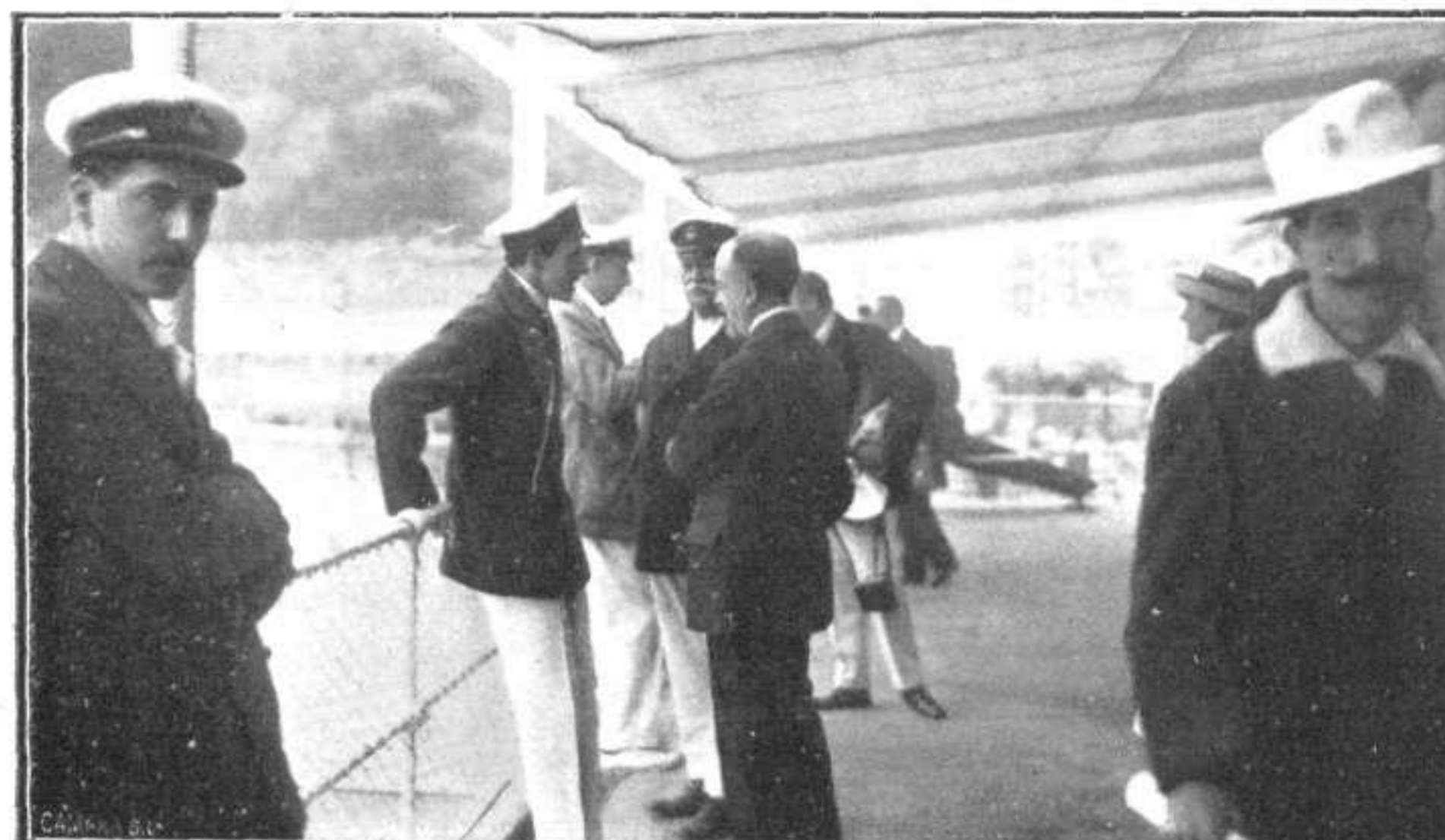
El público en la plaza de Alderdi-Eder escuchando el concierto del Gran Casino



Vista de la concha de San Sebastián durante la hora del baño



Señoritas en la playa de San Sebastián, dirigiéndose al baño



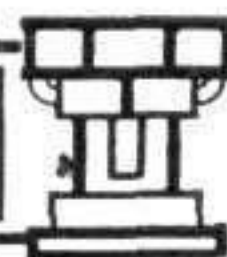
El Rey en el Club Náutico, hablando con el conde de Caudilla y con el Sr. Pardiñas



Aspecto de la terraza del Gran Casino de San Sebastián a la hora del té



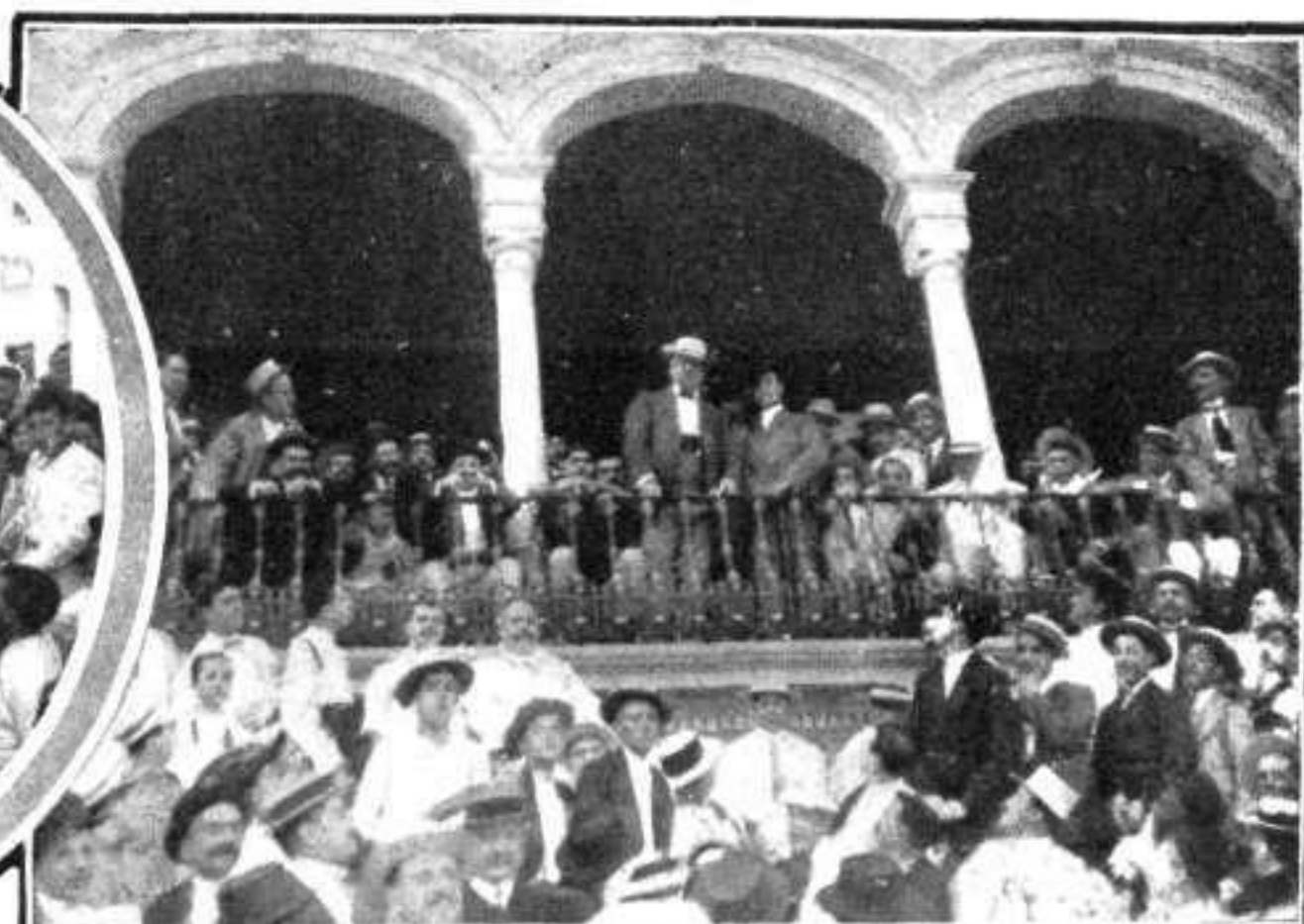
"LIMEÑO" Y "GALLITO" EN SEVILLA



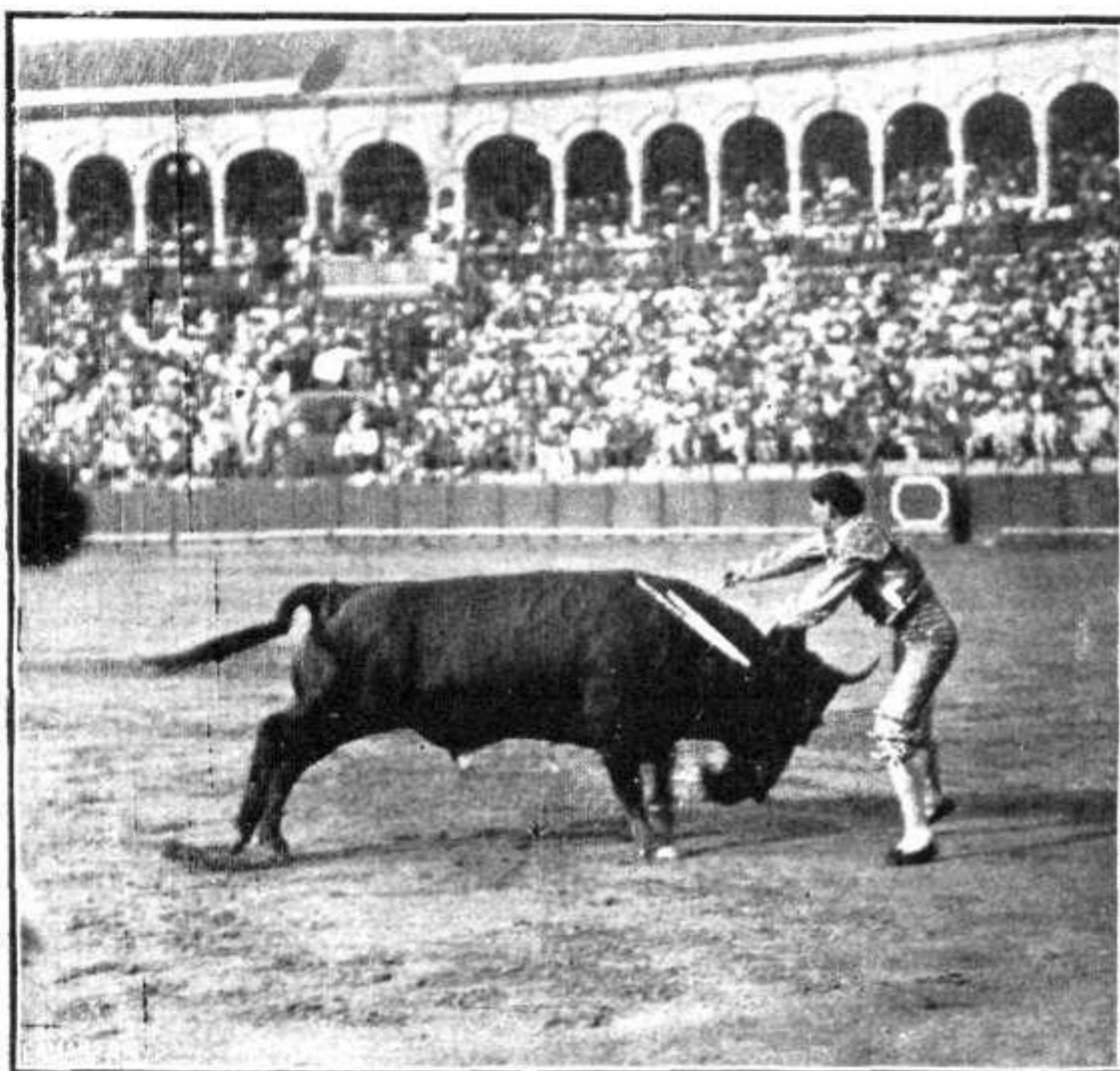
En plena fiebre taurina.—Aspecto de uno de los despachos de billetes a las seis de la mañana del día 14 del actual



"Gallito III", al salir de su casa el día en que mató los seis toros



Luis Mazzantini y Rafael Gómez "Gallito" en la corrida donde el hermano menor de éste mató los seis toros



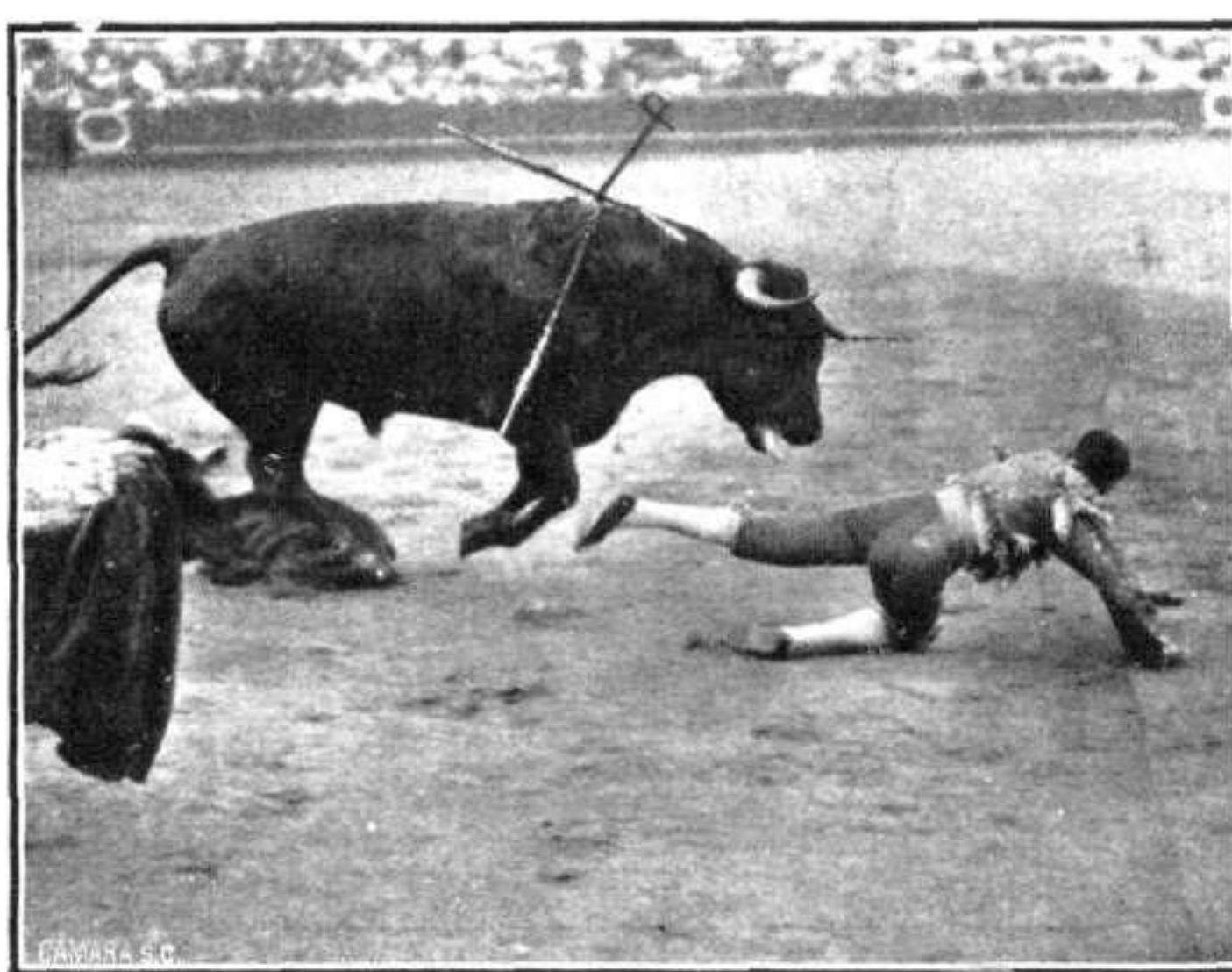
"Gallito III" al dar una estocada en la corrida verificada el día 12 del actual



"Gallito III" toreando de capa en la corrida que se celebró el día 14 del actual



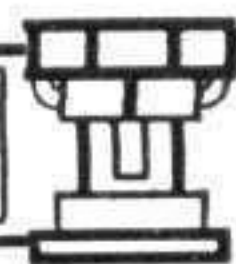
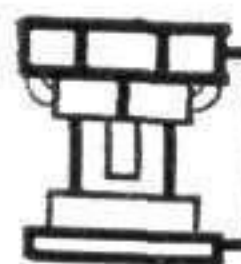
Momento de la cogida de "Limeño", al dar una estocada el día 12 del actual



"Limeño" en el suelo en el momento de ser acometido por el toro de Miura que le cogió



"Gallito III" toreando de capa en la corrida del día 14 del actual



El célebre Ricardo Torres "Bombita" hablando en la Plaza de Toros de San Sebastián con el fotógrafo de "Blanco y Negro", Sr. Goñi
FOT. «MUNDO GRÁFICO», POR LECUONA



Rodolfo Gaona banderilleando su primer toro en la corrida de Alicante
FOT. BOSCH



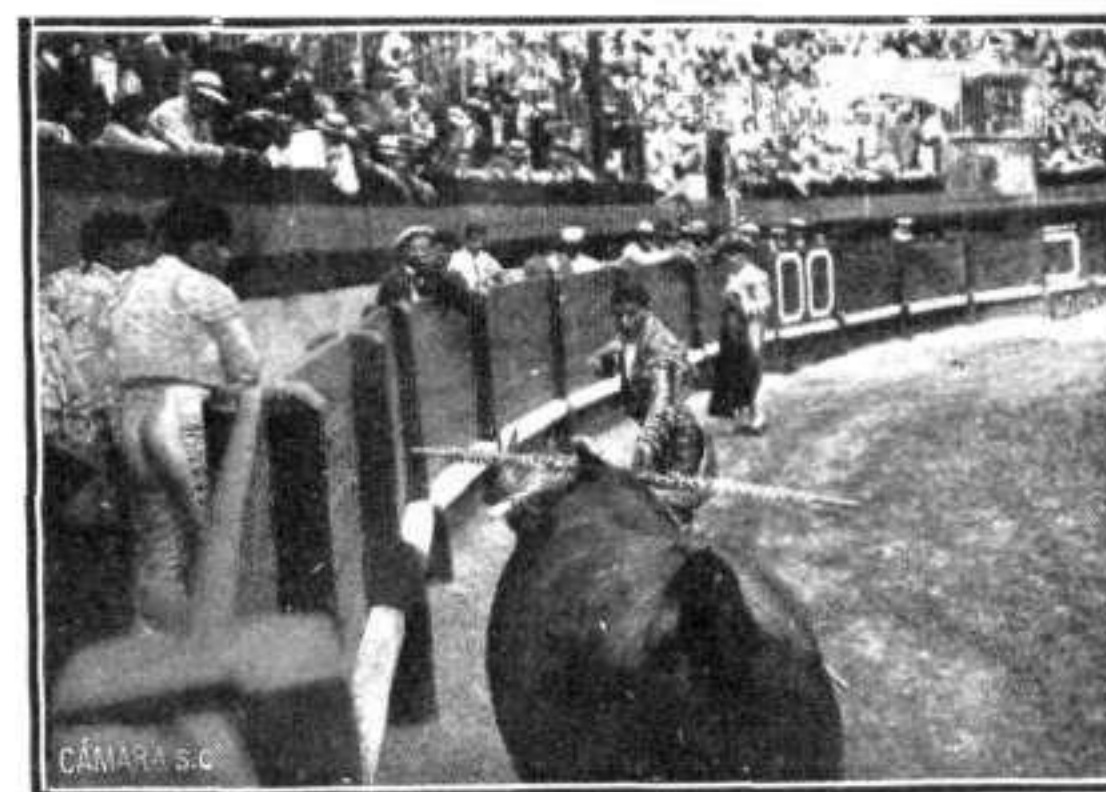
FRANCISCO POSADAS
Joven novillero, que está obteniendo grandes triunfos en las Plazas de provincias



Momento de la cogida de "Manolete" en la Plaza de Toros de San Sebastián
FOT. LECUONA



Los matadores de novillos "Copao", "Gordet" y Posadas, que torearon la corrida del día 11 de Agosto en Cartagena
FOT. ARMANDO



"Machaquito" entrando a matar a su primer toro en la corrida celebrada el día 4 del actual en Cartagena
FOT. ARMANDO



FELISA FLORES
Bella y notable cancionista española

ENTRE las notas gráficas que constituyen esta página, publicamos los retratos de las celebradas artistas Condesita Clary de Milani y Marta Grau, merecedoras de un sincerísimo elogio. Clary de Milani, por la variedad de sus facultades, conquistará en próxima fecha el triunfo decisivo, triunfo que en justicia le corresponde por su exquisito arte como concertista, como actriz y como cantante. La gentil Condesita realizará muy en breve una *tournee* por provincias y luego partirá con rumbo a América. Allí, como aquí, ha de lograr muchos aplausos, el justo premio a sus méritos ya reconocidos por nuestra más alta intelectualidad.

Marta Grau es una actriz que ha hecho lucidas



LA CONDESITA CLARY DE MILANI
Bella y notable artista

FOT. CALVACHE

y provechosas campañas, formando parte de la Compañía Gómez-Ferrer. Ha actuado con feliz éxito en importantes coliseos, y puede asegurarse que la victoria más completa coronará la legítima aspiración de tan estimable artista.

Felisa Flores cultiva con fortuna el género de *variétés*, prestando a un extenso y bonito repertorio



MARTA GRAU Y PORTA
Notable actriz catalana

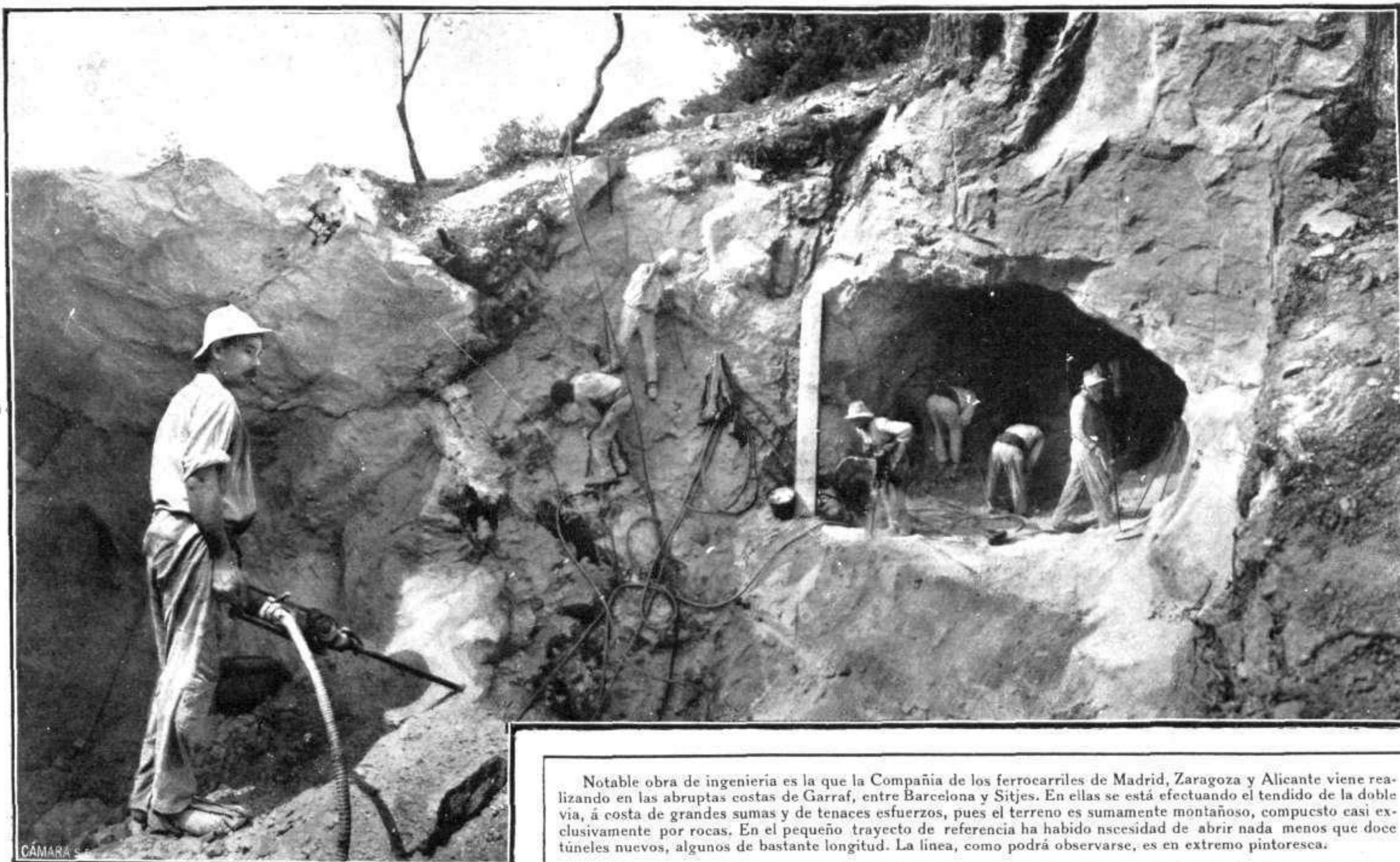
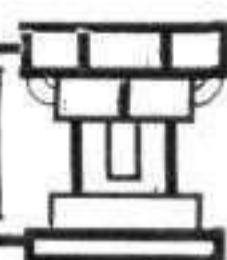
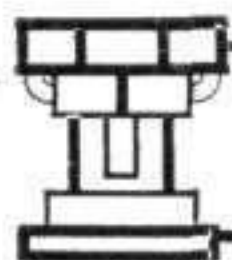
de canciones españolas las excelencias de envidiable temperamento y de un gusto refinado, nada común entre los cultivadores de ese género en boga. El solo hecho de eliminar todas las chabacanerías y perversiones que dicho género facilita, impone nuestra consideración, que unimos al tributo de nuestra alabanza, correspondiente a una bondad artística.

Los equipos de dos importantísimas sociedades deportivas, los *Clubs Vasconia y Fortuna*, han inaugurado recientemente, y con éxito merecido, el campo de *foot-ball* de Rentería. Es una nota interesante para cuantos se preocupan de tan prácticos ejercicios, que la higiene recomienda y el público celebra con entusiasmo.



Equipos de los Clubs Vasconia y Fortuna, que inauguraron el nuevo campo de *foot-ball* de Rentería

FOTS. IECUONA

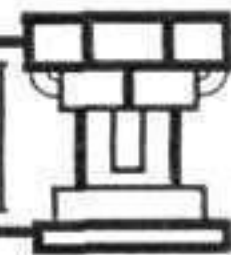
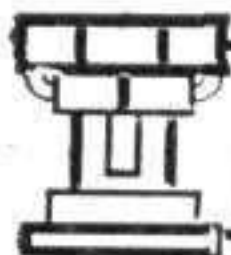


Notable obra de ingeniería es la que la Compañía de los ferrocarriles de Madrid, Zaragoza y Alicante viene realizando en las abruptas costas de Garraf, entre Barcelona y Sitjes. En ellas se está efectuando el tendido de la doble vía, a costa de grandes sumas y de tenaces esfuerzos, pues el terreno es sumamente montañoso, compuesto casi exclusivamente por rocas. En el pequeño trayecto de referencia ha habido necesidad de abrir nada menos que doce túneles nuevos, algunos de bastante longitud. La línea, como podrá observarse, es en extremo pintoresca.



Rocas de la costa de Garraf, entre Barcelona y Sitjes, que han de ser perforadas para el nuevo túnel

FOTS. «MUNDO GRÁFICO», POR BALLEL



La Srta. Africa Alvarez, reina de los Juegos Florales de Céuta (X) y su Corte de Amor, compuesta de las Srtas. Africa Cortés, Luisa Figueroa, Victorina Carrillo, Ramona Muñoz, Concha Camino, Baldomerita Blond y Luz Bernal

FOT. ESCAURIAGA

TRAS de una vida gloriosa desaparece del mundo musical una de sus grandes figuras: Julio Massenet. No fué un genio de esos que dan nombre a una época del arte, pero fué un compositor de extraordinario talento, de refinado gusto y de no escasa inspiración, servidos por una técnica si no muy robusta manejada con admirable destreza y con inimitable elegancia. Sobre todo, sus melodías esas acariciadoras é insinuantes melodías massenetianas le conquistaron pronta y efectiva popularidad en Francia y en todo el mundo. Durante muchos años, este músico de inspiraciones exclusivamente femeninas, fué el compositor predilecto de las mujeres.



MASSENET

Insigne compositor que ha fallecido el día 13 del actual en París

FOT. HARLINGUE

Hombre mimado por la fortuna, puede decirse que en cuarenta y cinco años de labor rudísima no conoció el fracaso. Desde su primera producción teatral, la ópera *Grand Tante*, hasta el drama lírico *Roma*, estrenado hace pocos meses en Monte-Carlo y París, crítica y auditorios fuéronle constantemente favorables. Sin embargo, de sus veintitrés óperas, la única verdaderamente bella y la que más justo renombre ha conquistado á Massenet, es *Manon*. Como sinfonista deja numerosas obras, que se distinguen más por la belleza de la instrumentación y por la elegancia de la factura, que por la elevación ó la bondad de las ideas.



D. E. MARTINEZ BALSALOBRE
Mantenedor en los Juegos Florales de Cartagena

FOT. ARMANDO



ELENITA MUR

Bella señorita, reina de los Juegos Florales de Cartagena

FOT. ARMANDO



La catástrofe de Benifayó.—Ruinas del pabellón donde se confeccionaban las vistas de fuegos artificiales y donde ocurrió la explosión

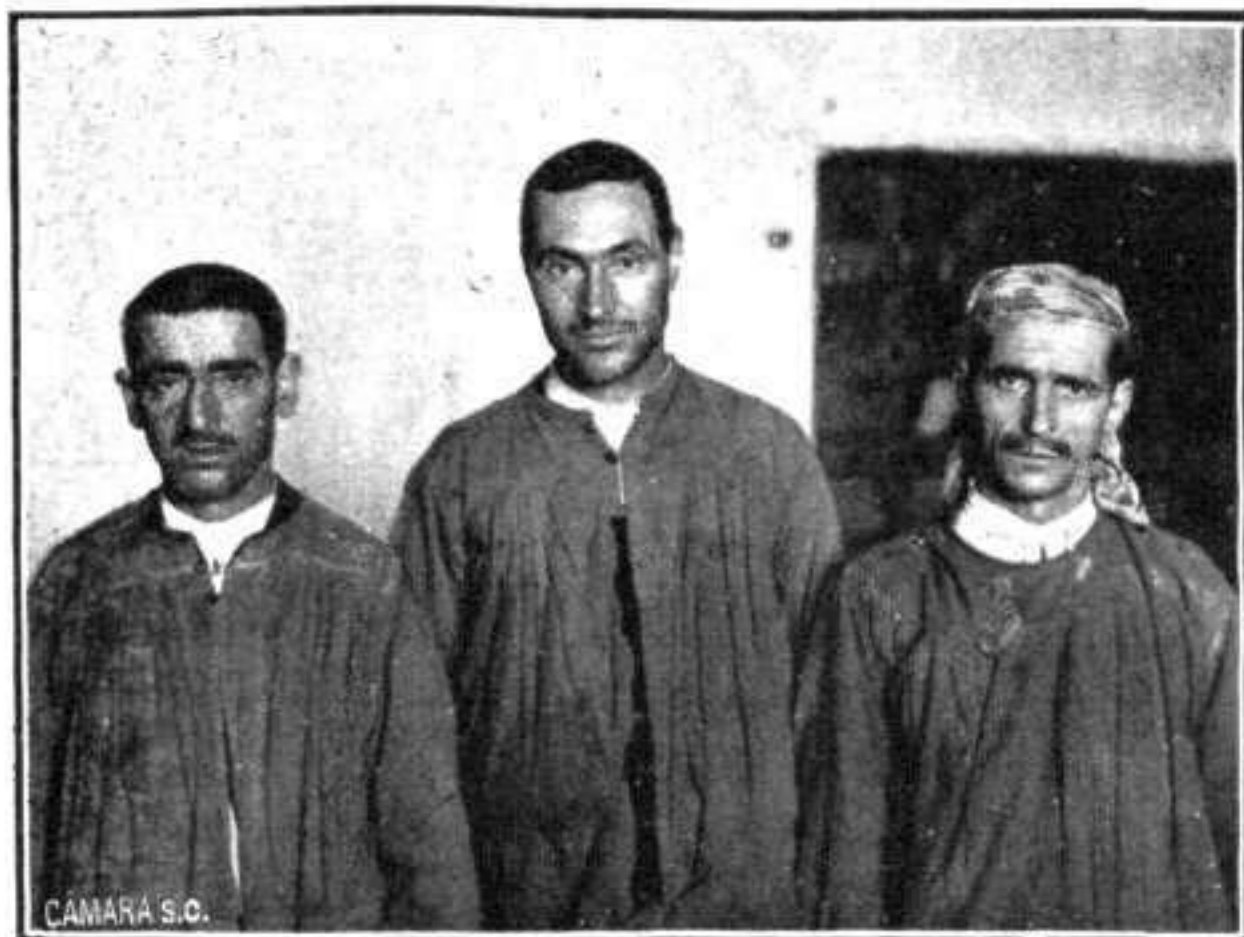


SALVADOR COSTA
Pirotecnico muerto en la catástrofe de Benifayó



Sitio donde estaban instaladas las oficinas del pirotecnico Salvador Costa y donde la explosión causó dos muertos y seis heridos
FOTS. «MUNDO GRÁFICO», POR BALLELL

Una espantosa desgracia ocurrida en el taller de pirotecnico del pueblo, convirtió en Benifayó, en día de luto y tristeza, el que amaneció de alegría y regocijo con motivo de las tradicionales fiestas que el citado pueblo celebra anualmente. Próximamente á las doce y media, cuando Salvador Costa Duar, ayudado de su familia y de sus operarios Vicente Suárez y José Muñoz, se disponía á ultimar los detalles para los fuegos artificiales que habian de quemarse por la noche, hizo explosión el polvorin, causando la muerte á Duar hijo y á otras seis personas más. El suceso produjo una profunda impresión en el pueblo, que suspendió en señal de duelo las fiestas



Pablo Vallejo, Ciriaco Hernández, "El Brujo" y Santiago Hernández "Chaqueta", supuestos autores del asesinato del médico de Cespadosa del Tormes (Salamanca), D. Leopoldo Soler, que aún permanece en el misterio
FOTS. GOMBAU



D. L. SOLER MONJE
Médico titular de Cespadosa del Tormes, asesinado en dicho pueblo



El Dr. D. José M. Albiñana (X), presidente de la Federación Nacional de Sanidad civil y abogado de la acción popular en la causa del crimen de Cespadosa, con el secretario de dicho organismo y el representante de los médicos forenses, Dr. Ballesteros

El asesinato perpetrado en Cespadosa, y de que ha sido víctima el médico titular del pueblo, D. Leopoldo Soler, ha producido una gran indignación en la clase médica. Las circunstancias aleatorias en que aquél fué realizado y el misterio que envuelve la causa, ha obligado á los que tanto interés tienen en el esclarecimiento de los hechos, á celebrar una Asamblea de médicos en Salamanca, en la que se tomaron importantes acuerdos, siendo uno de los más principales la determinación de ejercer la acción popular, en la que representará á sus compañeros el médico letrado Dr. Albiñana. De los trabajos realizados por el juez instructor aún no se puede sospechar quién sea el autor de tan monstruoso crimen, no obstante haber sido detenidos tres vecinos del pueblo en los que recaían algunas sospechas



"La familia del tío Maroma", balsa á la que se concedió el primer premio en la velada marítima de Cartagena
FOT. ARMANDO



El capitán de infantería Sr. Castro que ha ganado la Copa mundial en el concurso de tiro de Bayona



"De charco á charco", barca a la que se concedió el primer premio en la velada marítima de Cartagena
FOT. ARMANDO

EDIFICIOS NOTABLES DE SANTANDER



Palacio en que se encuentra instalada la Diputación Provincial de Santander



Parque de Bomberos Voluntarios



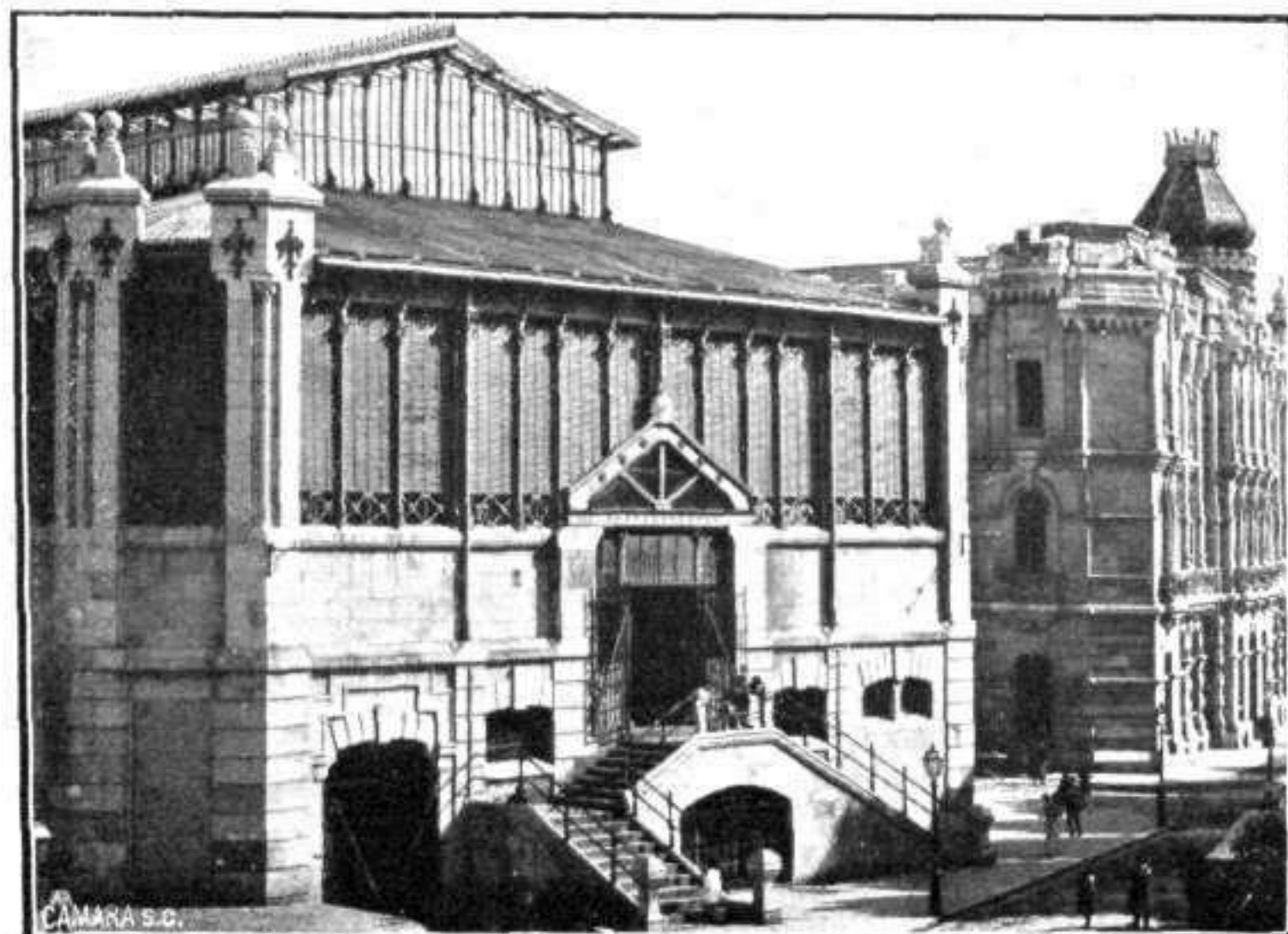
Palacio del Ayuntamiento y plaza de Pi y Margall, el centro de la población

Por su situación geográfica, por las naturales bellezas de su suelo, el singular encanto de su hermosa bahía y de su pintoresca playa del Sardinero, la bondad de sus habitantes, cuyo carácter simpático atrae y cautiva la voluntad del forastero, y muy especialmente por lo delicioso de su clima, es Santander una de las más favorecidas residencias de los veraneantes. En ésta, que bien pudiéramos denominar perla cantábrica, y que el glorioso Pereda supo describir con el acierto y la brillantez dignas de la admiración reflejada con preciosos detalles y ricas y justas notas de color, adviértese, en la primera impresión de una visita, toda la grandeza peculiar en esa hermosa región montañesa, de ambiente melancólico, que invita al sentimiento de la belleza natural y predispone



La iglesia de Santa Lucía

á la concepción de la obra artística. Y junto al sublime aliciente de la obra arcaica, sostenida, acaso, para evocar historias lejanas que el tiempo relegó al olvido, contemplaréis, extasiados, la poderosa magnificencia de modernas construcciones, que el Ayuntamiento, con sus felices iniciativas, y el pueblo, con sus plausibles entusiasmos, decidieron para su satisfacción y para elogio de los visitantes. Citaremos, entre los muchos y muy admirables edificios que embellecen la capital, los Palacios de la Diputación y del Ayuntamiento, respectivamente, que, por la belleza de su aspecto y por la solidez de su edificación, acreditan el desprendimiento y el amor á la tierra, de que pueden hacer gala los cultos y amables santanderinos, que merecen por entero la simpatía que disfrutan.

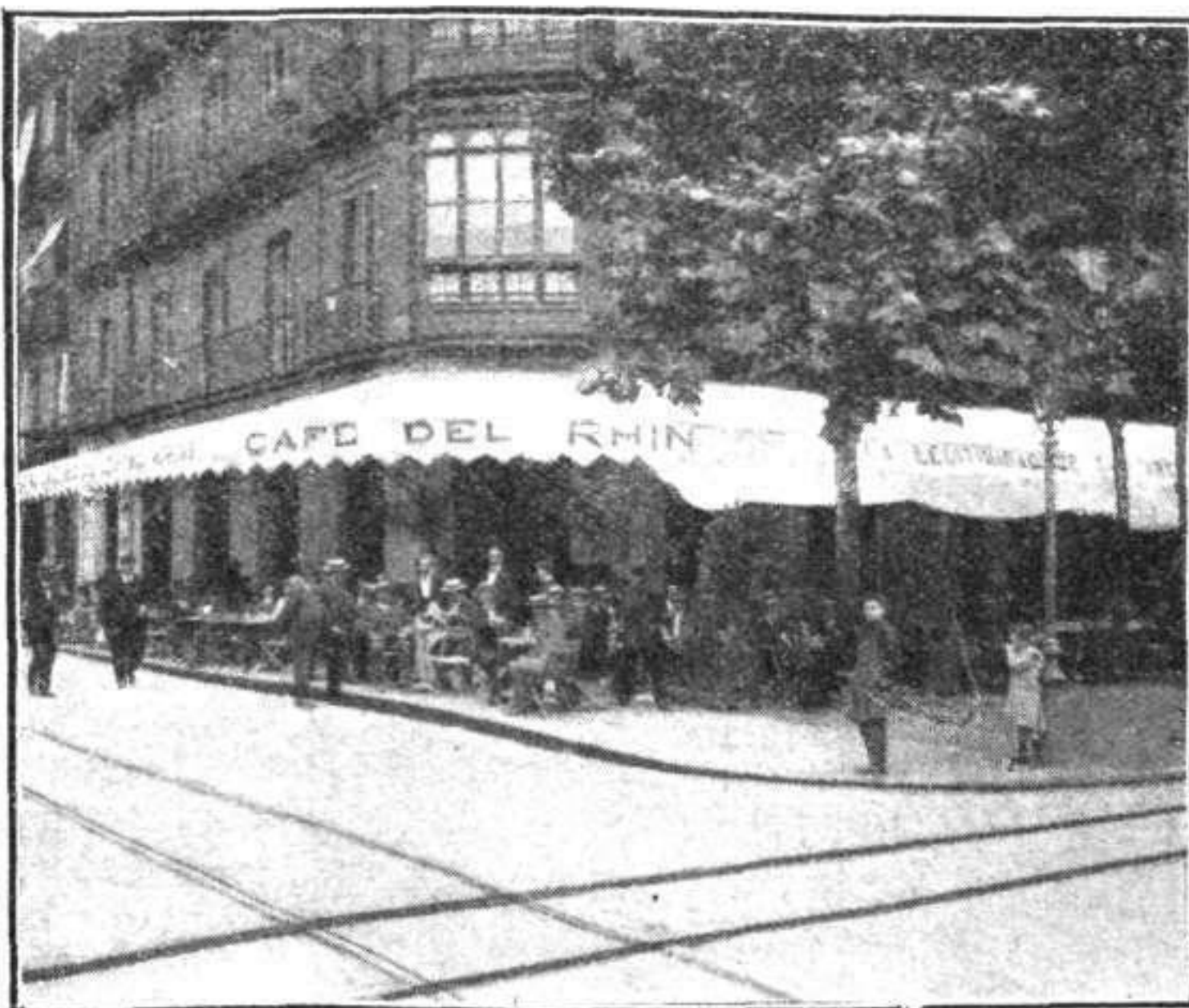


Mercado del Oeste, en la plaza de la Esperanza



Escuela municipal de niños y niñas

SAN SEBASTIÁN.—LA INDUSTRIA Y EL COMERCIO



CAFE DEL RHIN

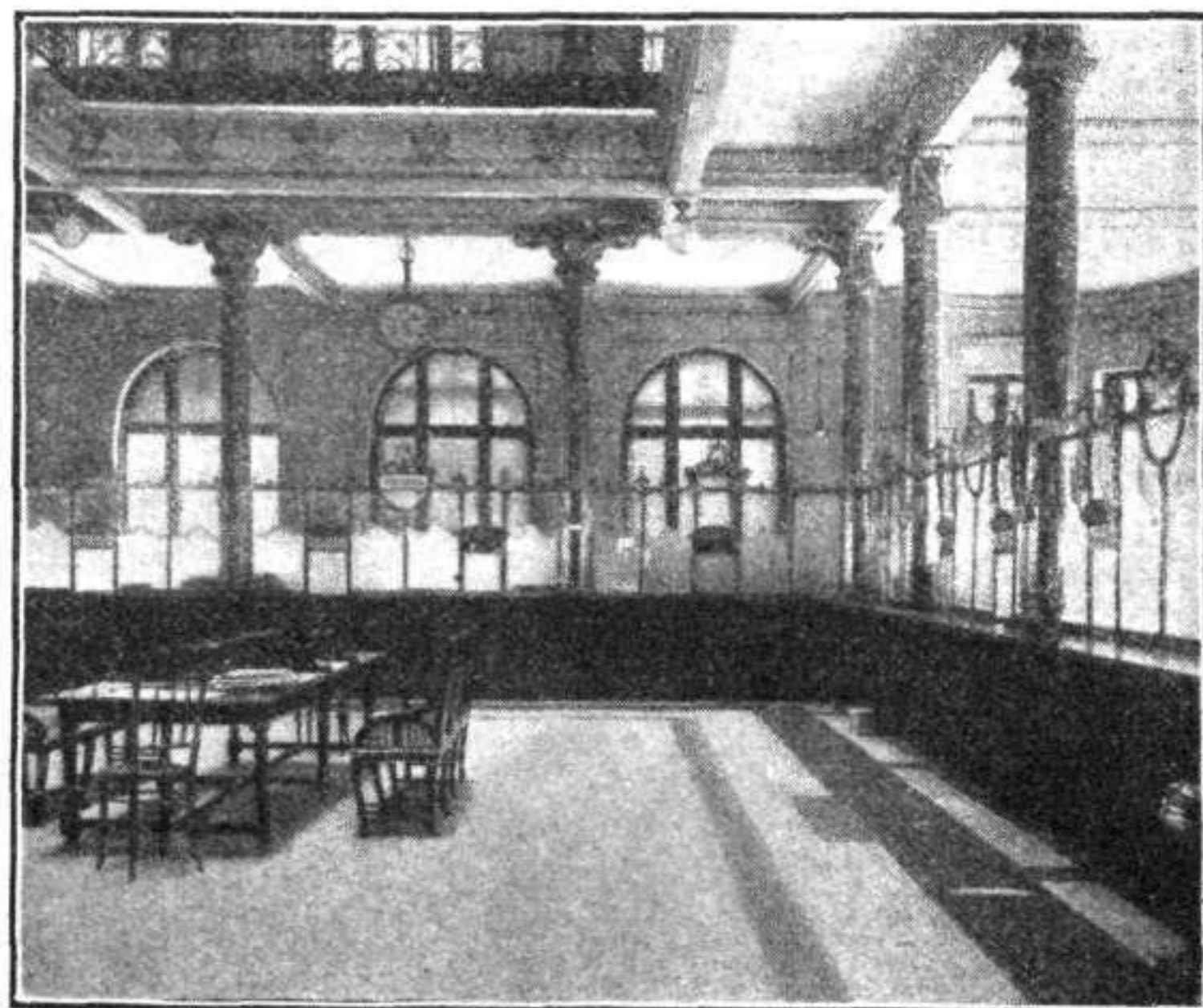
Avenida, 18 ☐ Teléfono 38

SAN SEBASTIÁN

Esta Casa no sirve más que legítimas marcas; garantiza todos sus artículos

SERVICIO ELEGANTE

En su género, es una especialidad



BANCO GUIPUZCOANO

Capital social	5.000.000	de pesetas
Reservas	1.680.000	;
Depósitos de valores en custodia	164.204.885	;
Cifra total del balance en fin de Junio último	191.415.758	;

Gastos de instalación y mobiliario representados por Ptas. 10

Sucursales en Tolosa, Irún, Vergara, Azpeitia y Eibar

CASA "AL PALACIO DE SEÑORAS" SAN SEBASTIÁN

Esta Casa, que goza de gran crédito en los años que lleva de existencia por la perfección con que ejecuta sus trabajos, se ha visto en la necesidad, por el aumento de sus negocios, de ampliar sus talleres de sus corsés, marca C. P., mucho más prácticos que los hechos en fábrica, por su más esmerada confección.

Siendo las cualidades que distingue á esta Casa el que sus corsés, así los más económi-



cos como los de más lujo, reúnen las condiciones de higiene, elegancia, solidez y economía. Se hacen á medida á satisfacción de sus clientes.

Interesa conocer á las señoras que todos los confeccionados en esta Casa llevan la marca C. P. registrada, propiedad de ella, y nada tiene que ver con otra similar, fácil de confundir, y que no tiene ningún depósito en San Sebastián.

Fachada de la Casa "Al Palacio de Señoras", establecida en San Sebastián en la calle de Urbieta, número 8. y San Marcial, 46

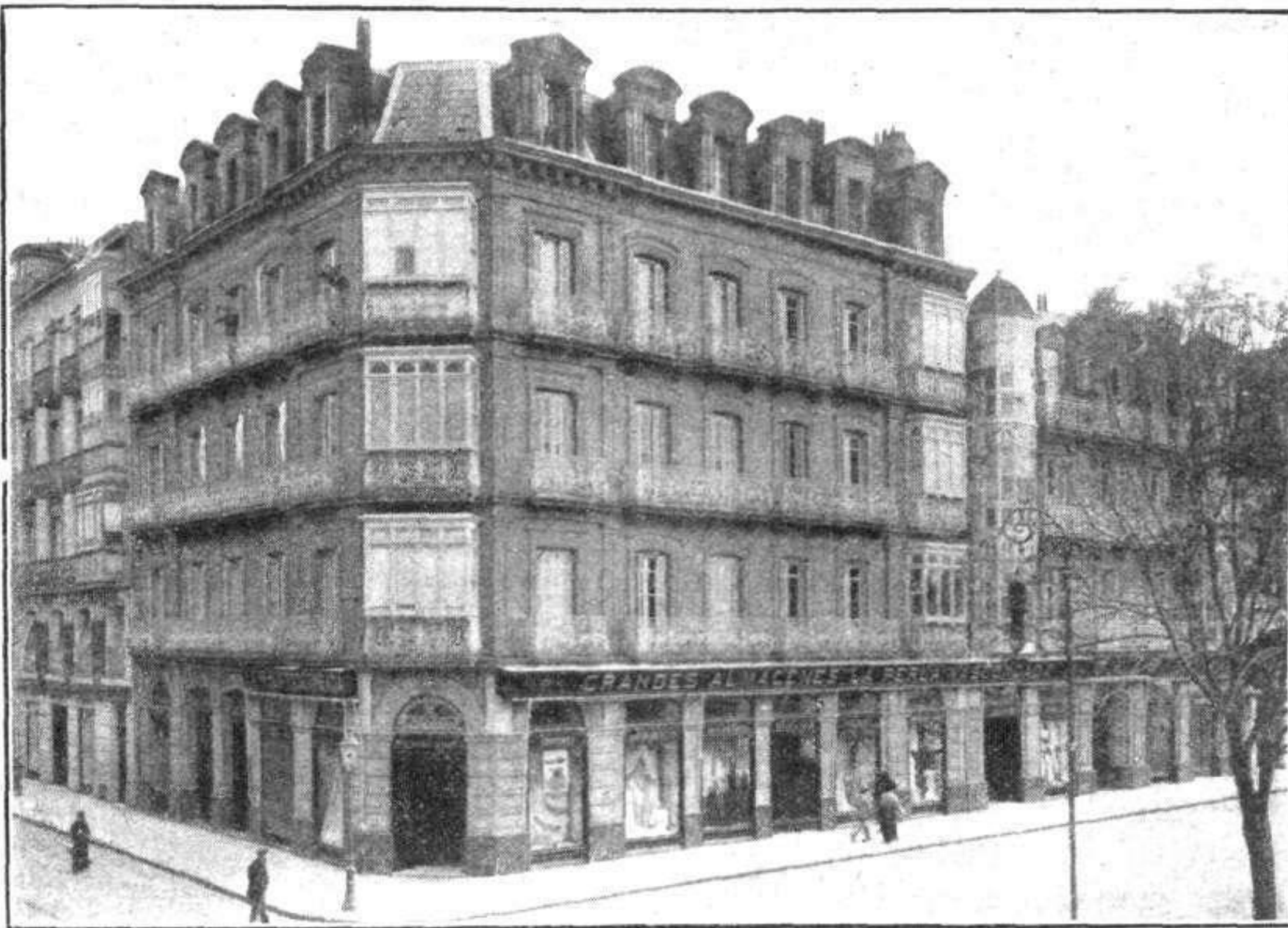


GRANDES ALMACENES "LA PERLA VASCONGADA"

DE SUCESTORES DE BUERBA HERMANOS.—SAN SEBASTIÁN



Esta importante Casa, cuyo origen data del año 1879, que es una de las que sostiene el prestigio comercial de la región, no pudo sustraerse de la nota de progreso que caracteriza a esta linda población, y ha hecho notables reformas en sus grandiosos locales, que son la admiración de cuantos los visitan, tanto por sus fachadas, con sus esbeltas trece portadas, como por sus interiores. Entre sus secciones, una



fachada de los almacenes "La Perla Vascongada", de los Sucestore de Buerba Hermanos, Hernani, número 2, y Andía, números 9 y 11, San Sebastián

de las principales es la que se dedica a sastrería de señoras y caballeros, probadores, etc., instalada con severo gusto y elegancia, y que dispone de gran surtido de géneros ingleses. Asimismo es Casa exclusiva para alfombras, pues tiene un gran depósito de las de grandes tamaños, como por metros y se fabrican á medida.

Gran variedad en trajes de baño. Siempre últimas novedades.



MANUFACTURA NACIONAL DE GALLETAS Y BIZCOCHOS "CANTABRIA"

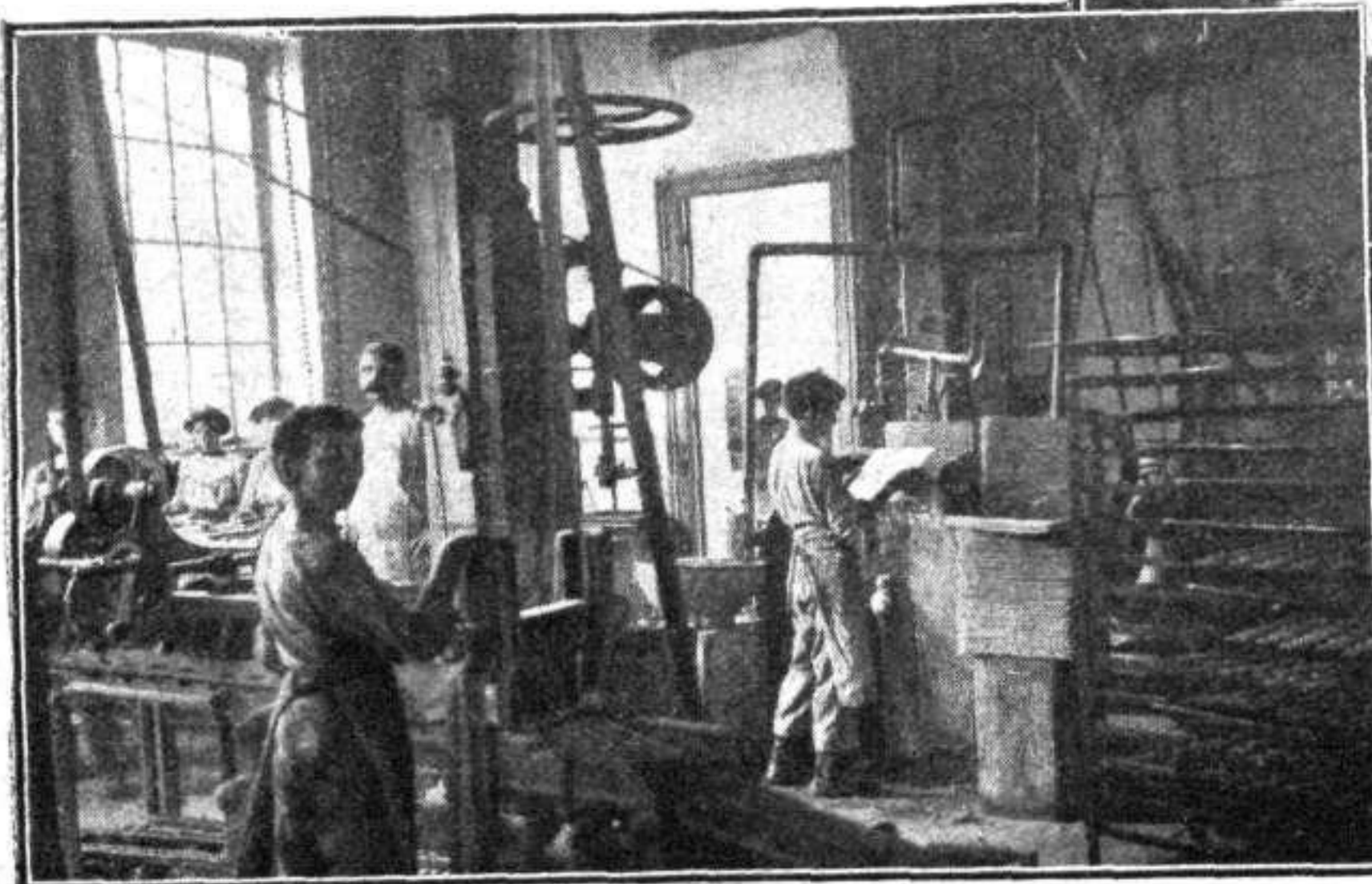
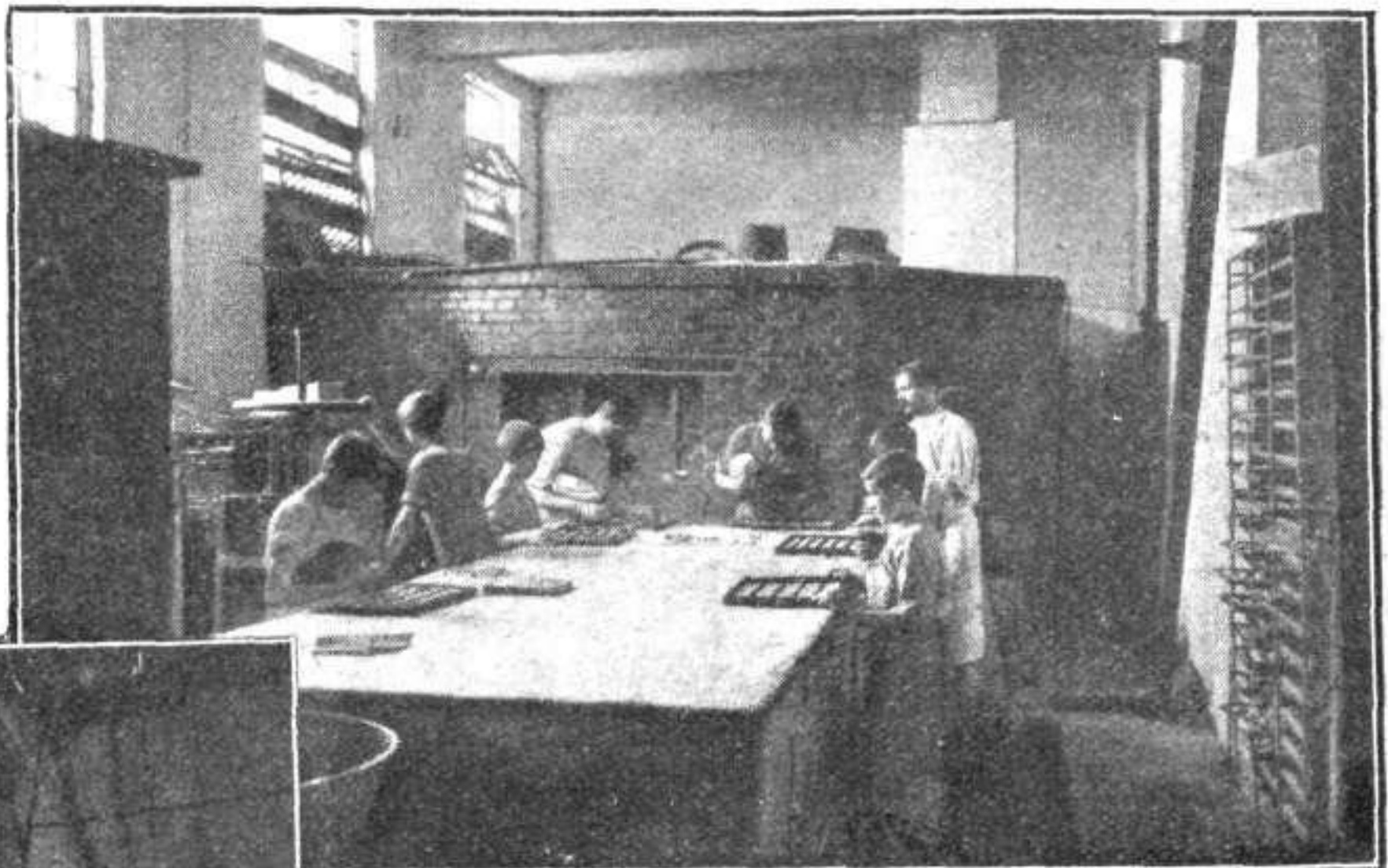
DE INSAUSTI Y COMPAÑÍA.—SAN SEBASTIÁN



Con verdadera satisfacción podemos ocuparnos hoy de este Centro Industrial, que debido al crédito que merece y á su acertada dirección y personal competente, no obstante el corto tiempo que lleva en producción, ha conseguido un gran triunfo, como es el de haber introducido sus selectas clases en todos los mercados de España.

Su fabricación comprende toda la inmensa variedad de Galletas de perfecto estilo inglés y con especialidad la elaboración de Bizcochería fina, presentando á la vez un gran surtido en *gaufrette*, que han alcanzado mucha aceptación.

Como consecuencia de la buena acogida que ha tenido esta marca de Galletas y Bizcochos «Cantabria», y por haberse



desarrollado notablemente sus operaciones, aumentándose cada vez más la esfera de sus negocios, y en su deseo de atender con la mayor rapidez á los pedidos de sus clientes, va á proceder á nombrar el personal necesario de Representantes y Agentes, en todos los pueblos de España.

En justicia es de desear, y lo merecen al mismo tiempo, que industrias que empiezan tan brillantemente continúen obteniendo un éxito creciente en sus negocios.

Por lo que se refiere á esto de que nos ocupamos el éxito ha sido por demás halagüeño, confirmando ello que el público empieza á darse cuenta de que en España se fabrica tan excelentemente y tan *a bon marché* como en el extranjero.

VARIEDADES

Se sigue regalando billetes para la rifa del **Chalet** á los clientes de S. de **Orive**, comprando 6 pesetas en **Licor del Polo** y **Agua de Colonia**. El sorteo 20 de Enero de 1913. Dirigirse á **Logroño**, á S. de Orive.

CHARADÍSTICO SUI GÉNERIS, por Novejarque

Sin la 1.^a = Talego
Sin la 2.^a = Fruto
Sin la 3.^a = Objeto
TOTAL = SOLDADO

CHARADA, por A. Camps

Mujer es, primera cuarta
tercera y cuarta, mujer
y uniendo la dos y cuatro
un animal has de ver:
tercia y dos en las lejanas
tierras rusas hallarás
formando juntas el nombre
de una nivea ciudad
y el robo, lector querido,
puedes tú mismo escoger:
¿Quieres flor? ¡pues flor es ello!
¿Quieres mujer? ¡pues mujer!

La boca limpia y perfumada es un gran signo de distinción higiénica en todos: indispensable en las señoritas: por eso no falta en ningún tocador elegante el más barato y mejor dentífrico vegetal: **Licor del Polo**.

Agua Colonia Orive. Un garrafón con 2 litros se remite de Logroño, previo envío á su autor de pesetas 8,50; por 4 litros, 16 ptas., franco envase y portes.

Soluciones á los pasatiempos insertos en el número anterior:

A una máxima gráfica:
LA VIRTUD ES UNA LÍNEA HORIZONTAL. LA FUERZA ES UNA LÍNEA VERTICAL, Y LA ASTUCIA ES UNA LÍNEA OBLICUA.

(Commerson)

A la charada: E-LE-U-TE-RIO.

Al acertijo: (ENTRE DO S). EXTREDÓS.

A la tarjeta anagrama:

«MUNDO GRÁFICO», REVISTA POPULAR ILUSTRADA.

Al charadístico sui generis:

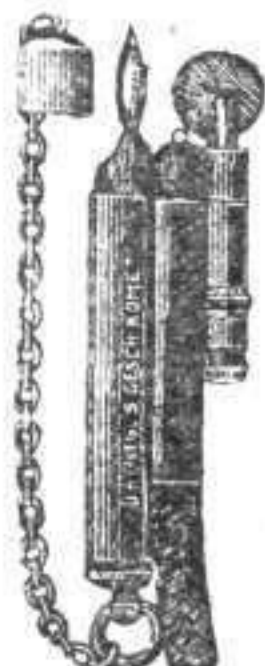
80-LA-PA
1.^a 2.^a 3.^a

NO SE ADMITEN PROPINAS PELUQUERÍAS TUTOR: Cruz, 45, entresuelo; San Sebastián, 2, tienda, y Magdalena, 22, tienda
***** SERVICIO INMEJORABLE: 30 CÉNTIMOS *****

ALMACÉN DE ENCENDEDORES y PIEDRAS (AUTORIZADOS) PRIMERA CASA EN ESPAÑA

MODELO
RECOMENDADO

DEPÓSITO GENERAL
PARA ESPAÑA



Piedras cuadradas,
legítimo metal Aler.

Siempre las últimas novedades y los modelos más prácticos.

Ver clases y precios.

Piezas de recambio, mechas y torcidas
LEANDRO GALLARDO
CARMEN, 42, MADRID
EXPEDICIONES Á PROVINCIAS

Para toda la publicidad
francesa é inglesa en
este periódico, dirigirse á la Agencia Havas,
8, Place de la Bourse,
PARIS; 113 Cheapside,
LONDON E. C., y Puerta del Sol, 6, MADRID



HIGIENE RAZONADA de la
BOCA
CREMA PARISIEN

Pidan: Puerta del Sol, 2, Peligros,
núm. 1. Por mayor: Pérez Martín
y Compañía, Madrid y Barcelona.

METALURGICA MADRILEÑA

Objetos para iglesia, en bronce y metal blanco plateado. Lámparas «TANTALO» y «WOTAN»

AMORES Y GUINEA.—BARQUILLO, 28. Teléfono, 3.498

¿Por qué vivir

con tristeza, miseria, preocupaciones tormentosas, sin amor, sin alegrías, y sin felicidad, cuando tan fácil es obtener fortuna, salud, suerte, amor correspondido, ganar en los juegos, en la lotería, en la Bolsa, etc., pidiendo el curioso folleto gratis en español al Profesor YTALE, Boulevard Bonne Nouvelle, 35, PARIS?

Baños de Liérganes

Los catarros crónicos de la nariz, bronquios y pulmón se curan únicamente con estas aguas. Instalación magnífica y única en España

RADIÓFERO

Curación radi al del Asma, Bronquitis, Tos, Tisis, Coqueluche, sin medicamentos. Informes Doctor Galian, Casanovas, 1, BARCELONA

LA HIGIÉNICA

Agua Vegetal de Arroyo, premiada en varias Exposiciones científicas con medallas de oro y de plata; la mejor de todas las conocidas hasta el día para restablecer progresivamente los cabellos blancos á su primitivo color; no mancha la piel ni la ropa. Se expende en perfumerías y peluquerías de Madrid y provincias.
Depósito Central: Preciados, 56, principal

El Tesoro del Cabello

Evita la caída y lo hace crecer con el esplendor de los mejores tiempos de la juventud. Único específico verdad preparado con vegetales por **Juan Martí**, Cirujano, Arco del Teatro, 36, 2.^o, 3.^a, Barcelona. Venta en droguerías, perfumerías y peluquerías. Precio, 5 ptas.

ELIXIR VINTRO TÓNICO RECONSTITUYENTE

Remedio eficaz contra la debilidad nerviosa, raquitismo, anemia, neurastenia, tuberculosis, gripe y afecciones cutáneas.—De venta en todas las farmacias.

COMPAÑÍA MADRILEÑA DE URBANIZACIÓN

FUNDADORA DE LA CIUDAD LINEAL (1894)

SU PLAN INDUSTRIAL consiste: 1.^o En la combinación de varios negocios, cada uno de ellos bueno de por sí, que mutuamente se favorecen: compra, parcelación y venta á plazos de terrenos (seis millones de metros cuadrados) vías férreas (17 kilómetros en construcción y 38 en explotación), construcción, compra y venta á plazos en 20 años de hoteles de lujo, burgueses y obreros **con preferencia en la proximidad de sus vías férreas**, abonando 9 por 100

de interés anual por la parte que en cada año queda pendiente de pago, suministros de agua y de electricidad con preferencia á sus líneas rústicas y urbanas, y **negocios auxiliares**, imprenta, tejares, parque de diversiones, viveros y almacenes.

2.^o En compensar los resultados de los negocios de **éxito lento**, vías férreas y suministro de agua, con los de **éxito rápido**, terrenos, construcciones, suministro de electricidad, negocios auxiliares y almacenes.

COLOCACIÓN DE CAPITAL, SUSCRIBIENDO:

OBLIGACIONES HIPOTECARIAS 6 POR 100 DE 500 PESETAS NOMINALES

A 485 ptas. de	1 á 25	Obligaciones interés efectivo	6,18 % anual
A 480 » de	26 á 50	» » »	6,25 »
A 475 » de	51 á 100	» » »	6,31 »
A 470 » de	101 á 200	» » »	6,38 »
A 465 » de	201 á 400	» » »	6,45 »
A 460 » de	401 en adelante	» » »	6,52 »

LIBRETAS DE LA CAJA DE AHORROS, NOMINATIVAS Y AL PORTADOR

Reintegrables á voluntad, interés anual de	3	por 100
» á seis meses » » de	5	por 100
» á un año » » de	6	por 100
» á dos años » » de	6,50	por 100
» á tres años » » de	7	por 100
» á cuatro años » » de	7,50	por 100
» á cinco años » » de	8	por 100

Banqueros de la Sociedad: Sres. URQUIJO Y COMPAÑÍA

Pedir más detalles á las Oficinas: LAGASCA, 6, bajo, de 9 á 12.—CIUDAD LINEAL, de 2 á 7 ♦ Apartado de Correos 411.—MADRID

TIFUS y FIEBRES GÁSTRICAS, las cura completamente en breves días el ANTIFEBRÍFUGO NARTRE

Coqueluche (catarro, tos ferina) y demás toses, por crónicas y rebeldes que sean, se alivian al instante y curan con el **LLANTOL**.

VENTA: MADRID: San Bernardo, 15.—VALENCIA: San Vicente, 17, y San Fernando, 34, farmacias.—BILBAO: Sres. Barandiarán y C.—ZARAGOZA: Sres. Rived y Chóliz.—TARRASA: Farmacia Sala.—BARCELONA: Centros de específicos.

Los pedidos a S. Laveaga, Plaza Blasco de Garay, BARCELONA

JARABE VERDÚ demulcente

El mejor depurativo. Cura sífilis, herpes, llagas piernas y garganta, caspa, granos, escrófula, grietas en las manos, almorranas, dolor de los huesos, eczemas, manchas y sabañones.—Depósito: **ESCUDILLERS, 22, BARCELONA**.—En farmacias y droguerías.

EL FAMOSO VEDRINES

sigue a la cabeza de los aviadores, igual que el **papel Vedrines** continúa siendo el Rey de los papeles.

En cajas de 50 cartas y 50 sobres forrados, al precio de 1,50 pesetas. Agregar 0,40 para envíos a provincias. Desconfiad de las imitaciones.

CASA ASIN.—PRECIADOS, 23, MADRID



EMILIO O. FUNKE

Fuencarral, 34
— MADRID —

Instalación de farmacias, laboratorios, gabinetes de Física :: Muflas o Cápsulas Graduadores o Filtros



Con el precioso é inofensivo

BELLEZA

(REGISTRADO)

Depilatorio VICTORIA de fama universal; desaparece en el acto el vello ó pelo de la cara, brazos, etc., y mata la raíz sin irritar ni manchar el cutis. Se garantiza. Frasco: 4 pesetas en España

Crema Líquida "ANGELICAL CUTIS" (Blanca y rosa)

Da al rostro, brazos y busto una blancura de perla, finura y esplendor insuperables. Con su uso, la mujer joven realza su hermosura, y la dama de edad rejuvenece y embellece. Desaparecen los barros, manchas, arrugas, pecas, granos, etcétera y los rostros grasientos. Se garantiza. Frasco: 4 pesetas en España

DE VENTA: Madrid, Ancha de San Bernardo, 15, farmacia, y Mayor, 1, perfumería.—Barcelona, Hospital, 2, droguería.—Zaragoza, Don Jaime I, 21, droguería.—Santander, Plaza de las Escuelas, 1, droguería.—Coruña, San Andrés, 119, farmacia.—Bilbao, Droguerías de Barandiarán y C.—Pamplona, Plaza Constitución, 43, farmacia.—Valencia, Pintor Sorolla, 39, farmacia.—San Sebastián, Plaza Guipúzcoa, 6, droguería.—Murcia, Plaza San Bartolomé, 1, droguería.—Cartagena, Carmen, 8, droguería.—Valladolid, Cánovas del Castillo, 35, droguería.—Alicante, Plaza Reina Victoria, 1, farmacia.—Gijón, Droguería Cantábrica.—Reus, Monterols, 25, mercería.—Manresa, San Miguel, 38, mercería.—Oviedo, Magdalena, 34, droguería.—Palma de Mallorca, Carmen, 28, farmacia.—Sevilla, Bazar de la Campana, Campana, 5.—Málaga, Calle Compañía, 22, farmacia.—Granada, Reyes Católicos, 44, perfumería.—Las Palmas, Triana, 29, droguería.—Santa Cruz de Tenerife, Plaza Constitución, droguería.—Se vende en las principales Farmacias, Droguerías y Perfumerías de España y América.—AL POR MAYOR: Argenté, Costa y C., calle San Isidro, 13, Badalona (Barcelona), quienes envían un frasco por 5 ptas.

JEREZ Y MARQUES DEL REAL TESORO

COÑACS Grandes Premios PARIS MADRID ZARAGOZA FLORENCIA VALLADOLID BRUSELAS

Balnearios Termas Matheu y San Fermín ALHAMA DE ARAGÓN

Su nuevo propietario **Ramón Pallarés y Prats**, pone en conocimiento de los **Sres. Doctores** y del público en general, que los ha reformado con el confort que exigen las necesidades modernas. La bondad, riqueza y abundancia incomparable de sus aguas, su famosa **Cascada**, su gran **Lago**, su deliciosa temperatura y hermosos jardines, constituyen una estancia verdaderamente ideal.

Muy indicados para el tratamiento del reumatismo en todas sus formas y particularmente en el articular subagudo nervioso muscular, artritis, predisposiciones catarrales, neurastenia y traumatismos.

A cuatro horas y media de Madrid en los trenes rápidos. Para detalles, en su domicilio, **Bolsa, 2** (antiguo edificio de la Bolsa), **Madrid**, ó en **Alhama de Aragón**, dirigiéndose a la Administración **Thermas Matheu**.

EL ESFINGE HA HABLADO

su secreto, descubierto por Mooryss, el Rey Mago, que,

NUEVO REDENTOR consuela, socorre, aconseja, fortifica

LAS VÍCTIMAS DE LA SUERTE

Todos los que lloran, sufren, gimen, desesperados por la fatalidad injusta y cruel, los que son traicionados y abandonados por todos.

Envío gratis bonito librito ilustrado.

Escribid M. Mooryss, 16, rue de l'Echiquier, Paris.—Sección A.

SE VENDEN

los clichés usados en esta Revista. Dirigirse á la Administración de **MUNDO GRÁFICO**, Hermosilla, 57.



CASA HAZEN

Fuencarral, 55, y San Bernardo, 1

PIANOS DE LAS MEJORES MARCAS Bechstein, Pleyel, Caveau, Bord, etc.

VENTAS AL CONTADO Y PLAZOS DESDE 25 PESETAS AL MES

AUTOPIANOS, PIANOLAS, MÚSICA MECÁNICA, ABONO

PEDID CATÁLOGOS Y CONDICIONES



INFALIBLE Y SERIO

Para someter lo mismo a distancia una persona al capricho de vuestra voluntad, pedid al Sr. M. STEFAN, Boulev. St-Marcel, 72, Paris, su libro *Fuerzas desconocidas* que os enviaré GRATIS.



"VICTORIA"

La mejor pistola :: automática ::

Trabajo mecánico, de precisión matemática SOLIDEZ ABSOLUTA Y RESULTADOS DE TIRO SORPRENDENTES DE VENTA EN TODAS LAS BUENAS ARMERÍAS



PILOGENO

CURACIÓN DE LA CALVICIE Y CANICIE PREPARADO POR

VALLMITJANA

Nunca seréis calvos ni tendréis canas. Es el desinfectante más poderoso del mundo. Aprobado por los ingenieros químicos de París el 20 Abril 1912. Venta en las perfumerías. Depósito: Bailén, 12, Barcelona.

PÉRDIDAS BLANCAS FLUJOS BLANCOS

Curados radicalmente dentro de veinte días por las

Píldoras HÉLÉNIENNES NAUD

de la Farmacia V. MÉROBIAN, Saint-Mandé-PARIS.

Depósito en MADRID: F. GAYOSO, Arenal, 2.

en BARCELONA: BALTA, 1, Rambla Cataluña.

MOTORES A GAS - Y GASÓGENOS -

LA MAYOR FÁBRICA DEL MUNDO 70.000 motores funcionando en todo el mundo — 2.300 motores funcionando en España —

Crossley Brothers Ltd., Fuencarral, 6, Madrid

GASÓGENOS PARA TODA CLASE DE COMBUSTIBLES

NADIE NECESITA QUEDAR POR MÁS TIEMPO GORDO

Un médico hace desaparecer la excesiva gordura por un nuevo y maravilloso método, después de haber empleado, sin resultado alguno, las drogas, jarabes, medicinas de todas clases y los procedimientos preconizados en los anuncios, así como las dietas y los ayunos.

HE REDUCIDO MI PESO DE 100 LIBRAS

CÓMO ERA



En el día 1.º del pasado mes de Noviembre, un conocido y afamado doctor de Filadelfia era uno de los hombres más corpulentos en aquella gran ciudad. Su peso llegaba á 254 libras. La vuelta de su cintura medía 120 centímetros y llevaba cuellos de 44 centímetros. Su salud se encontraba en un estado miserable; él se hallaba siempre cansado y flaco, su espíritu estaba oscurecido, confuso y pesado. No se podía dedicar al trabajo por no estar en condiciones necesarias para ello y le era imposible dormir por la noche ni hacer sus digestiones de una manera normal. Una poderosa Compañía de Seguros sobre la vida, á la que se había dirigido con este fin, se negó á asegurar su vida, encontrando su estado demasiado grave á causa de su excesiva gordura. Le dijeron que su vida corría un verdadero riesgo, y que moriría de muerte repentina en breve espacio de tiempo, caso de no conseguir libertarse de su excesiva grasa.

Antes de esto, había ensayado todos los métodos conocidos por la Ciencia Médica: ayunos absolutos, ejercicios violentos, purgas de mucho efecto, etc.

Teniendo una familia y una mujer que mantener, el doctor Turner vivía infeliz y desgraciado, pensando á cada instante en el peligro de muerte repentina en que se hallaba. Trabajó, ensayó, estudió un plan enteramente nuevo, original y diferente de cuantos había usado hasta el momento, y finalmente llegó á hacer una maravillosa descubierta científica que le permitió lograr reducir su peso de unas 100 libras, recuperando vigor y mejorando su salud á medida que perdía la grasa, que tanto daño le hacía.

En el pasado mes de Enero, el Dr. Turner pesaba 150 libras, su talle no medía más que 93 centímetros y su cuello 41 centímetros. Su salud era perfecta, y se halló de pronto capaz del trabajo de un joven de veinticinco años. Su espíritu recobró toda lucidez que era de desear.

El maravilloso descubrimiento del Dr. Turner ha interesado en el más alto grado á todos sus amigos y sus colegas en Medicina. Su método es sencillo, aunque en alto grado científico. No intervienen en él medicinas de especie alguna y no consta de drogas á tomar.

CÓMO SOY



No hay en él nada que llevar puesto, nada para el desarrollo físico, ningún ejercicio violento, ningún baño turco, así como carece por completo de ejercicios para sudar, de purgantes ó de ayunos, siempre debilitantes. En una palabra: ninguna cosa violenta. Al contrario, este método, que puede ser muy fácilmente practicado á domicilio por cualquier persona, sin el auxilio de un médico, está destinado, no solamente á hacer desaparecer la grasa superflua á razón de una libra por día, sino también á dar vigoroso impulso al organismo en general y á conservar la salud entera desde el principio del tratamiento.

El tan estupendo descubrimiento del Dr. Turner, así como su experiencia del caso, ha traído hacia él la atención del público y de los médicos. Ha estado verdaderamente sumergido bajo los pedidos y las preguntas sobre el tal tratamiento. Amigos íntimos le han pedido que se especialice, en este ramo especial de su arte, donde podría exigir para sus consejos los precios los más altos. Pero otros negocios de mucho mayor interés lo traen de tal manera atareado, que han hecho resolverse á no ocuparse de este particular asunto.

Contestando, sin embargo, á la multitud de las preguntas que le ponen acerca del tratamiento interesados residentes en Europa, y deseoso de hacer beneficiar á todos de su maravilloso invento, ha preparado un pequeño libro que trata de su método y explica cómo todo hombre ó toda mujer gruesa puede lograr obtener el mismo estupendo resultado sin correr el más pequeño riesgo. Para lograr este objeto, el doctor ha autorizado á un eminente farmacéutico de París á distribuir un limitado número de libros á título rigurosamente gratuito. Quedan aún un cierto número de dichos libros para ser enviados á las personas gruesas que el asunto interesa de un modo suficiente, para que envíen un sello de correo de 25 céntimos.

Dirigirse sencillamente á Arsenio Hocquette, farmacéutico de 1.ª clase, Sección 106, 17, Boulevard de la Madeleine, París (Francia), y su demanda tendrá pronta contestación. El Sr. Arsenio Hocquette es el único farmacéutico de Europa autorizado á expedir ese tan interesante libro acerca del método del Dr. Turner.

CUPÓN GRATUITO PARA REDUCCIÓN DE PESO

Especial para los lectores de «Mundo Gráfico»

Recortad este cupón hoy mismo y mandadlo con vuestro nombre y vuestras señas al Sr. Arsenio Hocquette, Sección 106, 17, Boulevard de la Madeleine, París, que le mandará informaciones gratuitas acerca de la manera de librar á usted de su excesiva grasa, así como del medio de disminuir su peso hasta lo normal. (Franquear la carta con 25 céntimos.)

Nombre

Señas

Garantizado por Pedro Viñas, farmacéutico español

Agua de Juventud y Belleza

Rejuvenecimiento natural, verdad, de ambos sexos. Quita las deformaciones propias de la decadencia y ancianidad, y arrugas todas; hoyos de viruela, pecas, paños, manchas, espinillas, barros, rojeces y erupciones. Principales perfumerías. Pídanse interesante folleto gratis al depósito. Godezperre, Pelayo, 5 2.º izq. Madrid, quien remite el específico por 6 pts. á toda España

ACADEMIA de MAZAS

Preparatoria para el ingreso en las Escuelas de Ingenieros y Arquitectos
CALLE DE VALVERDE, NÚMERO 22, MADRID

Preparación por secciones independientes, para ingresar en las Escuelas de Caminos, Minas, Industriales, Agrónomos y Arquitectura. Internado especial para 30 alumnos, con la garantía de la vigilancia directa del mismo director. Tómense antecedentes de los brillantes resultados obtenidos por esta Academia. La correspondencia al director, ALEJANDRO DE MAZAS Y MARDOMINGO.

VIAJES MORROCOTUDOS DOÑA TECLA EN POMOTÚ

Para que todo viajero viaje sin tedio y sin penas no hay nada más placentero que las lecturas amenas. Y al que viaje le conviene ser de Zúñiga lector. Con su prosa, que entretiene, ¿quién se acuerda del calor?

ALMA GUASONA
Historia Cómica de España
EN TODAS LAS LIBRERÍAS

Cura sin OPERAR DE LA MATRIZ

Cáncer, tumores, punzadas horribles, flujo sangre, llagas, congestión, irritación con dolor sordo en las caderas y vientre, flujo blanco, deformación y debilidad que ocasionan la esterilidad y la propensión al aborto, descenso, etcétera. Las señoras deben cuidarse del más ligero síntoma en su matriz para evitar graves males: al principio todo se cura fácilmente. Fenómenos del

EMBARAZO

parto y sobrepartos. Aplicación del tratamiento Rohegel, en la

ESTERILIDAD

con resultado positivo en el 98 por 100 de los casos, no habiendo lesión grave irremediable que impida la fecundación. Prospecto gratis Rohegel. Consulta diaria. Gratis por carta al doctor Mateos, Arenal, 1, 1.º Madrid.

NO MAS SORDOS

El milagro hecho, todos oyen. El ODITON RACHEL probado en 30 años práctica clínica, cura á toda edad y por crónico sea el caso, la sordera y zumbidos de oídos, que privan oír. Uso fácil, sin peligro y de acción rápida al órgano auditivo, que sensibiliza y vivifica. Venden á 5 pías. el ODITON RACHEL las boticas de España, América y Filipinas. Todos los que padezcan de sordera deben pedir al Dr. Rachel, ARENAL 1.º, Madrid, prospecto explicativo, que se remite gratis.



EL MEJOR APARATO DE AFEITAR

Escuela Duvignau de Lanneau

BOULEVARD PEREIRE, 71, PARIS

Preparación para la carrera de ingenieros en la Escuela Central de París.—Talleres de mecánica y ajuste.—Alumnos internos y externos.—Pídese el programa general.—Inauguración del curso el 7 de Octubre de 1912

ESTÓMAGO

Curación del 98 por 100 de las enfermedades del estómago é intestinos con el Elixir Estomacal de Saiz de Carlos. Lo recetan los médicos de las cinco partes del mundo. Tonifica, ayuda á las digestiones, abre el apetito, quita el dolor y cura la

DISPEPSIA

las acedias, vómitos, vértigo estomacal, indigestión, flatulencias, dilatación y úlcera del estómago, hipercloridria, neurastenia gástrica, anemia y clorosis con dispepsia: suprime los cólicos, quita la diarrea y disentería, la fetidez de las deposiciones y es antiséptico. Vigoriza el estómago é intestinos, el enfermo come más, digiere mejor y se nutre. Cura las diarreas de los niños en todas sus edades.

De venta en las principales farmacias del mundo y Serrano, 30, MADRID
Se remite folleto á quien lo pide.



—Si por un casual tuviera una milloná, lo primero que hacia era comprarla á esa un auto de la mar a de H-P.

—Pues yo, me iba á casa de Apolinar y me cegaba comprando muebles.

—Gachó, no eres tú nadie!
Infantas, 1 duplido., tienda y entresuelo.

MUNDO GRAFICO

PRECIOS DE SUBSCRIPCIÓN

Madrid y Provincias:

Año. 10 pesetas
Semestre . . 6 "

Extranjero:

Año. 15 francos
Semestre . . 8 "

NOTA. Los pagos han de hacerse por anticipado en cheque, libranza del Giro mutuo, Giro Postal, sellos de correo, u otro medio de fácil cobro y dirigidos al señor administrador de MUNDO GRAFICO. Apartado 371, 6 á don Angel San Martín, Puerta del Sol, 6, Librería.

PRODUCTO DE LOS BOSQUES LOCIÓN ÉVILO

(con patente del Ministerio de Fomento)

LO MEJOR PARA EL PELO
N.º 1, 3 PESETAS FRASCO.—N.º 2, 5 PESETAS FRASCO

MOTO-NAFTA



La mejor esencia para automòviles.

Aparatos GRAMOPHONE con y sin bocina
— desde 110 á 1.500 pesetas —

EL



LA VOZ DE SU AMO

"GRAMOPHONE"

MARCA Y PALABRA
REGISTRADAS

Los aparatos que no tengan esta marca no son un verdadero GRAMOPHONE; éstos sólo los vende

UREÑA

en Madrid, Prim, 1 (Catálogos gratis)

Insuperable para conservar la hermosura de la piel

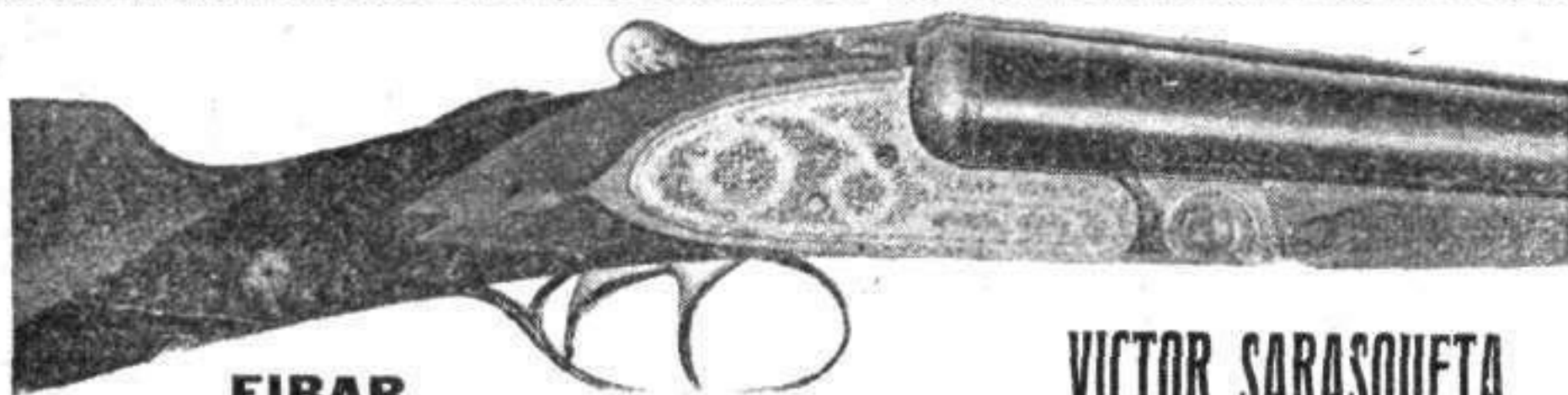
CREMA KALODERMA * POLVOS DE ARROZ * JABON KALODERMA



KALODERMA * F. WOLFF & SOHN

De venta en las principales perfumerías y droguerías

ESCOPELAS FINAS de CAZA y de PRECISIÓN ESPECIALES PARA TIRO de PICHÓN



EIBAR

VICTOR SARASQUETA

Proveedor y fabricante de S. M. el Rey Don Alfonso XIII y de S. A. la infanta D.ª Isabel

Para curar ó evitar

JAQUECAS — ESTREÑIMIENTO
CONGESTIONES — VAHIDOS
EMBARAZO GÁSTRICO

BASTA TOMAR

en una de las comidas
cada dos dias solamente

una Pildora del Dr Dehaut

147, rue du Faubourg St-Denis, Paris

Pero es menester
exigir las verdaderas
que son completamente blancas y en
cada una de las cuales las palabras

DEHAUT A PARIS

están muy claramente empresas en negro

¿Cómo empieza la tisis?

sa, y poco á poco su organismo desfallece, y por último el ENFLAQUECIMIENTO y la DEBILIDAD le convierten en caja de Pandora, tiene tos, y espectoración de sangre ó mucosidades, disnea y cansancio al subir cuesta, sueño intranquilo, sudores nocturnos, digiere mal, tiene palpitaciones, en dos palabras: la pereza física y moral, la falta de vigor y lozanía es evidente; este sujeto HA ENVEJECIDO ANTES DE TIEMPO, está al borde de la TISIS. El sabio consejo de su médico "tome jarabe HIPOFOSFITOS SALUD" le ha devuelto la vida que había malgastado en excesos y bacanales. Este enfermo preconiza el jarabe HIPOFOSFITOS SALUD á todos los débiles y caquéticos, su organismo tiene el vigor y la salud que había perdido. Pídase en las buenas farmacias y droguerías HIPOFOSFITO SALUD de Climent y C.^a, único aprobado por la Real Academia de Medicina.



La Flor Ibérica de V. Castellón

Es la mejor agua, para devolver al cabello blanco su primitivo color, sea castaño, obscuro, ó negro. **La Flor Ibérica** no contiene nitrato de plata, no mancha, ni quema, ni contiene materias perjudiciales á la salud. Extirpa la caspa, corrige las enfermedades del cuero cabelludo é impide la caída del cabello. Precio: 10 reales frasco. De venta: Droguerías, Perfumerías, Peluquerías y Farmacias. Depósito general **Droguería Central de M. Esteve-Gerona, 72-Barcelona**

¡¡A LOS ESPAÑOLES EN LA REPÚBLICA ARGENTINA!!

Gran Centro de Suscripciones á todas las Revistas y Periódicos de España.

CAMILO VILLARO

913, Bdo. de Irigoyen, 913—BUENOS AIRES



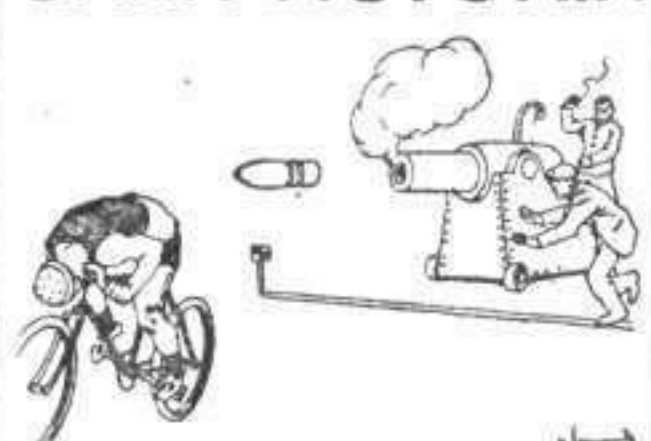
LA TIMIDEZ VENCIDA LA SALUD ASEGURADA LA FELICIDAD OBTENIDA

Seguendo las instrucciones del **MAGNETICAL POWER'S MANSION** contenidas en su curioso tratado "La Fuerza-Radio Magnetica al Alcance de Todos".

Vuestra existencia cambiara totalmente **TIMIDOS, ENFERMOS, DESGRACIADOS** pedid hoy mismo el folleto explicativo que os será enviado gratis, á vuelta de correo, pidiéndolo á la dirección del

"MAGNETICAL POWER'S MANSION"
80, Neuilly-sur-Seine, près Paris (Francia)

GRAN VICTORIA



alcanza en toda España la excelente bicicleta

:: DÜRKOPP ::

POR SU SUPERIORIDAD SIN IGUAL

Catálogos gratis, mediante franqueo, remite **Otto Streitberger**. Apartado 335, BARCELONA



¡MILAGRO

conseguido! Juventud permanente con la **esmaltación** del cutis, al que se da la tonalidad de color que se desea, blanco, trigueño, pálido ó moreno. — Desaparición de arrugas — pecas — espinillas — manchas — paños — sarpullidos — rojeces — puntos negros — escamas herpéticas y demás imperfecciones del cutis. Secreto de adelgazar sin privaciones rigurosas disminución comprobada por el peso sin alterar la salud. Escribir detalles á **JOLY**. Apartado 8, **Madrid**. Respuesta y prospecto gratis con reserva completa.

RAMOS



PRIMERA CASA EN BISOÑES

Pelucas, transformaciones, adornos cabeza alta novedad. Recomendando el rizo natural.

HUERTAS, 7, TIENDAS

En cualquier caso que gela de casar sana se desvía del camino normal, hace vida crapulosa, no duerme las horas necesarias, apenas tiene tiempo para vivir y satisfacer las apremiantes necesidades de la vida, gasta más de lo que ingresa.



CREMA OREN Á LA VIOLETA

Gran crema de belleza á base de jugo de violetas frescas. Unica en el mundo. Altamente recomendada para la belleza del rostro y la conservación de la piel.

HIGIENE • BELLEZA • ELEGANCIA
OREN PERFUMER'S SHOP, London

CONCESIONARIO GENERAL EN ESPAÑA:
PÉREZ, MARTÍN Y C.^a, Calle Alcalá 9, MADRID

Escuelas Internacionales por Correspondencia



HERMOSA FINCA PROPIEDAD DE LA INSTITUCIÓN

Ingenieros electricistas
Ingenieros Mecánicos
Ingenieros Agrícolas
Profesores Electroterapéuticos

IDIOMAS: Privilegio exclusivo con patente núm. 48.482

INGENIERO DIRECTOR

JULIO CERVERA BAVIERA

Para informes, detalles y matriculas, dirigirse siempre de la siguiente manera:

Sr. D. JULIO CERVERA BAVIERA
INGENIERO

Apartado 66

VALENCIA

GASTROL MIRET

El Gastrol Miret es, sin duda, la mejor entre todas las preparaciones destinadas á curar las enfermedades del aparato digestivo. En efecto, sea cualquiera la causa, alivia enseguida y cura pronto y bien, por rebeldes y antiguas que sean y aunque se hayan resistido á otros tratamientos, todas las enfermedades y molestias del

Estómago é Intestinos

Absolutamente inofensivo, es un remedio que por sus efectos rápidos y segurísimos se recomienda el mismo, y cuyas maravillosas virtudes alaban con entusiasmo en todas partes cuantas personas le conocen. La compra de un frasco reporta un gasto muy pequeño y, en cambio, proporciona la satisfacción de haber encontrado un buen remedio.

AVISO: Cuantos lo deseen recibirán gratis un librito muy interesante para todos los enfermos del estómago é intestinos.
Frasco, 3'50 pesetas en Farmacias, Droguerías y Depósitos de Específicos

GASTROL. Nombre registrado en los principales países
Premiado en la Exposición Universal de Atenas de 1903
DE VENTA EN TODAS PARTES
NATALIO MIRET. Farmacéutico.-Verdi, 68.-BARCELONA

CAZADORES:



Escopetas de caza, construídas á toda garantía, sin rival en plomeo y alcance, garantizada para toda clase de pólvoras sin humo. Ajustadas por maestros obreros. Pedid catálogo al fabricante, **D. JOAQUIN FERNANDEZ de EIBAR**. Primeros premios en Tiros de Pichón de Eibar, Tolosa, Burgos y Santander.

LA TIMIDEZ YA NO EXISTE
desde que la Cefalosa da la confianza en sí mismo, con el Atravimiento y la Audacia, desarrolla la Intelligencia y la Memoria, facilita la Palabra, determina el Exito. — Noticias gratuitas. Escribir: **INSTITUTO BIOLOGICO, 13, rue Laferrière, Paris.**

Balneario de Cabreiroá

Inmejorable sitio de veraneo, cuyas aguas minerales, según dictamen de los Doctores Casares y Cajal, son una de las más litínicas de Europa y de las más alcalinas, y como aguas de mesa, están clasificadas entre las más puras é higiénicas. Indicadísimas en las enfermedades del aparato urinario, digestivo, hígado, diabetes, gota, artritis, & **MAGNÍFICO HOTEL • AUTOMÓVIL DEL BALNEARIO • GRANDES RECREOS**

TEMPORADA OFICIAL:

15 DE JUNIO A 30 SEPTIEMBRE

MÉDICO DIRECTOR

Dr. ARQUELLADA, de Madrid

A PRECIOS baratísimos hace trabajos de positivas y ampliaciones la Casa Marciano. Montero, 41. Madrid.

A CREDITADAS INCUBADORAS Riera. Primer premio, último concurso incubación. Aves puras razas. Catálogo mediante sello. Granja Riera. Badalona.

A FICIONADOS Y FOTOGRAFOS. Pedid siempre placas y papeles. Greishaber. Precios de fábrica. Jardines, 36, Madrid.

A GUA DE VILAJUIGA, deliciosa para mesa, cura el artrismo, diabetes, gota y mal de piedra.

A L SALIR fuera de Madrid, todo el mundo compra máquina y material de fotografía en Photo-Hall, Plaza del Angel, 20, porque son géneros buenos y baratos y amplían gratis los clichés de los clientes.

A LTAS NOVEDADES. La casa más importante en postales todas clases. «Madrid Postal». Apartado, 348. Madrid.

A mor mío: Es Luis. Lo conocísteis vispera día que entregué primero pastilla. ¿Cómo pudiste echar correo última carta?—Yo.

A NIS ALHAMBRA.—Especialidad de la fábrica de licores de A. de Burgos Maesso, S. en C., Málaga. Se solicitan representantes donde ya no los hay.

C ATARRO, TOS. Jarabe de Heroína (benzo-cinámico) del Dr. Madariaga. Agradable e insuperable remedio pectoral.

C OMPRO material eléctrico, ventiladores, motores, arcos voltaicos, aparatos cinematógrafo, Silva, 12.

E L ANAGLYPTA, novísimo producto decorativo hecho con fibra de algodón. Depósito, Arenal, 22. Papeles pintados.

E SCUELAS DE INGENIEROS por correspondencia.—Pueden seguirse los estudios y obtener el Diploma de Ingeniero-electricista, Ingeniero-mecánico, Ingeniero-agricola y Electroterapéutico, muy económicamente, por correspondencia, sin abandonar el alumno su residencia.

pidiendo informes para matricularse al Director D. Julio Cervera Baviera, Apartado, 66. Valencia.

F ETIDEZ del aliento (ozena). Desaparece con la *Ozenina Vidart*. Pidase en farmacias. Depósito: Pérez Martín, Alcalá, 7, Madrid.

G ALLINAS castellanas, negras, Prat, leona las pura raza. Ponedoras extraordinarias. Incubadoras económicas. Catálogos, Vilches-Castañer. Málaga.

G RAN BALNEARIO PRATS. Caldas de Malavella. Girona. Aguas termales, bicarbonatado-sódicas. Especialidad reumatismo, diabetes, dispepsia.

G itana mía: Recibi dos cartas: escribe otra enseguida: te veré fiestas; recuerdo mucho días felices; eres muy rica queriendo; no te olvidará nunca tu Gitano.

I NDICE TAURINO. Recopilación histórica-biográfica, desde los tiempos más remotos hasta nuestros días. Un volumen de 384 páginas. De venta en la Librería Universal de Ocasión. Desengaño, 29, al precio de Ptas. 1.50. (Vale 4).

L A Goya y la Amalia Molina han impresionado nuevos discos para el Gramophone que vende Ureña en Madrid. Prim, 1. (Catálogo gratis).

L A PROTECTORA. Centro «Policía particular». Vigilancia; investigaciones, informes personales y comerciales. Santa Teresa, 10, principal.

L IBROS antiguos y modernos. Se compran y venden. Librería Universal de Ocasión. Desengaño, 29. Pidense catálogos.

L UMIVIER. Poderoso tónico. Aumenta rápidamente Apetito, Peso y Fuerza. Pesetas 3.50. Pidase en farmacias. Exitoso seguro.

M ARCIANO. Montero, 41. Es el que más barato vende artículos fotográficos y óptica. Arregla aparatos.

M ARINELLI, Dentista. Orificaciones, coronas, puentes, dentadura varios sistemas, precios moderados. Infantas, 24, frente plaza Bilbao.

M aruja: promesa hecha Barcelona: escribirme Málaga no cumple; ignoro dirección; acuérdomos día pasamos juntos cariño inmenso; recogí dos cartas Valencia: una Málaga; reclama Lista Correo Barcelona, dos cartas, Rafael.

M EMORIA PRODIGIOSA obtiéndose rápidamente. Asegura éxito. Oposiciones Exámenes. Escribir, Escuela educación memoria. Mar, 105, Valencia.

M i vida: ¿Me quieres con locura como antes; pienso escribirte largo; te veo teatro: siempre tuyo, tu Gitano.

N ena de mi alma: Sigo San Sebastián. Sorprendiome carta que me llenó de alegría e hizo sufrir muchísimo, porque tu has sufrido... El concepto que me mereces es tan bueno, tan elevado como grande son mi cariño hasta delirar que no tiene límites y mi amor apasionadísimo, que no encuentro palabras para expresártelo todo... Cuantas advertencias te he hecho han sido en interés tuyo porque te adoro con toda mi alma. Con actos inconscientes pudieras equivocar la opinión de algunas personas en perjuicio tuyo. Por esto, te advierto que es excursionista «uno» que alardea de conquistador a quien conociste el mismo día que te entregué «poesía», y que haciendo comentarios con los suyos no te trata con la consideración y respeto debidos. Por ti, te suplico no le consientas ni galanterías, pues no serán pocas las personas que, ya advertidas, vendiéndote amistad y sin este requisito, te observen constantemente para después hacer comentarios. ¡Ovidarte yo, cuando todos mis instantes son exclusivamente para mi queridísima Nena!... Ni un solo momento estarás jamás fuera de mi pensamiento y mi corazón... Por nuestro amor te suplico, si puedes antes partir, me escribas extenso «Lista Correo». Amor mío: no olvides a tu sufrido y apasionadísimo París.

N ICKOL. Evita las enfermedades infecciosas y cura las de la piel. Único desinfectante de resultado. Desde 0.50 pesetas bote. En droguerías.

NUESTRA SI Ñ ORA DE LA LUZ. Casa-pensión de señoras. Hay Oratorio. Barco, 8.

PARA HACERSE AMAR LOCAMENTE ¡Sin filtros perjudiciales! ¡Sin talismanes engañosos!

soiamente con la mirada dominaréis a los hombres y conquistaréis a las mujeres. Librito curiosísimo, gratis. Mandándonos un sello de quince céntimos, lo enviaremos en sobre cerrado. Dirección: José Pons, calle Ramón Cajal, 9, Barcelona.

P ERROS BRIT NICOS y Pekineses. «Kennel and Cattery», 67, Ballester, Barcelona. Agencias: San Sebastián, 36, Avenida. Biarritz, 19, rue Mazagran.

P OLICIA PARTICULAR. Vigilancia de todas clases, informaciones. Guillermo Rolland, 1. Sucursal: Puerta del Sol, 3. Teléfono 3.807.

P OSTALES. Artistas, Idilios, Niños (iluminado especial). Fantasías. Semanalmente novedades. Alfonso López y Compañía, Editores, Valladolid.

P EDID AMONTILLADO fino «San Felipe», Jerez.

A TOMATICOS que funcionan con monedas y pagan premios. Básculas, estereoscopos, fuerza, eléctrica, juegos, Rafael Martín, Pardiñas, 3, bajo.

P OSTALES. Continuamente novedades bromuros, brillo, mate, fantasías. Ernesto Ramos, Concepción Jerónima, 20, Madrid. Pidase catálogo.

S E NECESITAN AGENTES para un artículo de fácil venta. Puede ganarse de 5 ptas. a 15 diarias, con ptas. 35 de desembolso. Dirigirse a Frans Janssens, Valencia, 275.—Barcelona.

T ALLERES electro-mecánicos. Silva, 12. Reparación de toda clase de maquinaria eléctrica. Construcción de escobillas.

U REÑA ha puesto a la venta los nuevos discos para el Gramophone del mes actual, entre los que figuran los cantados por la Goya y la Amalia Molina.

L OS discos del Gramophone del mes actual, los ha puesto a la venta Ureña. (Catálogos gratis).

V ENTILADORES eléctricos de ocasión, Silva, 12.

W alkiria adorada: No dudes inmenso cariño profésate. Seguiré instrucciones aguardando día feliz; prepara entrevista; escribeme frecuentemente. Tuyo siempre, Heraldo.



CRÈME SIMON

La gran marca

de las Cremas de Belleza

Inventada en 1860, es la más antigua y sigue siendo superior a todas las imitaciones.

J. SIMON, Paris.

AUTOMÓVILES SIZAIR & NANDIN 14-16 H-P

Chasis con rueda metálica y neumáticos Michelin. Francos. 7.200. A mediados de este mes, uno de los Directores de la Casa llegará con un Torpedo de 4 plazas para hacer un viaje por España.

Catálogos y demás detalles, a-i como señalamiento para ver y ensayos, dirigirse al Representante, José García, Masnou (Barcelona).

ANTIRREUMÁTICO TREJO

Cura en cuatro días el reumatismo agudo, por intenso que sea. Desaparecen los dolores, inflamaciones, fiebres, etc. Evita las complicaciones del corazón, cura casi siempre y mejora a los reumáticos crónicos. PLAZA DEL PROGRESO, 13, FARMACIA

PIANOS

PLEYEL, GAEVAU, A. BORD, ESTELA, & al contado y a plazos, desde 25 pts. Pianos casi nuevos, verdadera ganga, desde 70 duros, garantizados. Alquileres desde 10 ptas. Afinaciones y composturas.

IDEAL BOUQUET

PERFUMERIA BIEN SURTIDA



APERITIVO - RECONSTITUYENTE

Este producto es el que más se consume en España

A BASE DEL MEJOR JEREZ

SE VENDEN

los clichés usados en esta Revista. Dirigirse a la Administración de MUNDO GRÁFICO, Hermosilla, 57.



PIEDRA DE AMOR

EL SECRETO DE LA INDIA POPOCA DESCUBIERTO

¡MUJERES!

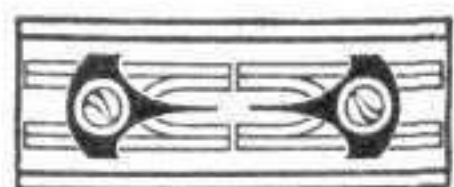
SI DESEAS POSEER UN ENCANTO IRRESISTIBLE, VER REALIZADOS VUESTROS ENSEÑOS DE AMOR Y CAUTIVAR AL HOMBRE AMADO, ESCRIBID A "MALINTZI CO." APARTADO 340 M.G. PUEBLA, (MEXICO) Y RECIBIRÉIS GRATIS UN LIBRITO CON EL SECRETO DE LA INDIA POPOCA.

Envíad un sello de 25 céntimos para la correspondencia.

R. ALONSO VALVERDE, 22

PARFUM "MES AMOURS", ÚLTIMA CREACIÓN • DEPILATORIO "IDEAL BOUQUET", DE RESULTADOS ADMIRABLES ESPECIALIDAD EN LA FABRICACION DE AGUAS DE COLONIA

PRÍNCIPE, 3, MADRID



VINCITOR



Retrato de la gentil artista Adela Lulú, obtenido por Calvache

REGENERADOR Y RESTAURADOR DEL CABELLO

CARNE LIQUIDA

del D^e VALDÉS GARCIA

de
Montevideo.



ES EL
MEJOR TÓNICO-
RECONSTITUYENTE.



« Cura la »
anemia, debilidad
nerviosa, Clorosis,
Inapetencia, es
indicadísimo para
el tratamiento de la
Tisis y para las
convalecencias

De venta en todas las farmacias y droguerías.
« AGENTE EXCLUSIVO » **LUIS ANDREU** BARCELONA